Louise Van Brabant

ÉCRIT / AUDIOVISUEL

Spécialité(s)
Littérature générale Arts visuels
Profession(s) artistique(s)
chroniqueur.euse
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture modération recherche
Thème(s) de prédilection
corps écologie intersectionnalité langue & oralité
Genre
femme
Langue(s)
français anglais espagnol
Résidence
Liège

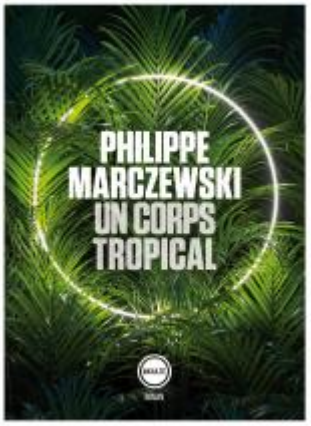
Louise Van Brabant est née en 1994 dans une ville belge où elle ne met pratiquement jamais les pieds. Liégeoise d'adoption depuis 2012, elle entreprend cette même année un bachelier en langues et littératures romanes qu'elle complétera d'un master en arts du spectacle – parcours estudiantin hybride qui la voue aux lisières, à l'éparpillement et aux mots-valises.

Chroniqueuse littéraire pour le Carnet et les Instants, Karoo, Wallonie-Bruxelles éditions, et al. / chercheuse indépendante en esthétique cinématographique / collaboratrice scientifique à l'université de Liège dans le département Médias, Culture & Communication / librairie au Comptoir du Livre ASBL / critique ciné occasionnelle / la diversité de ses activités reflète celle de ses intérêts (multiples et enchevêtrés).

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale



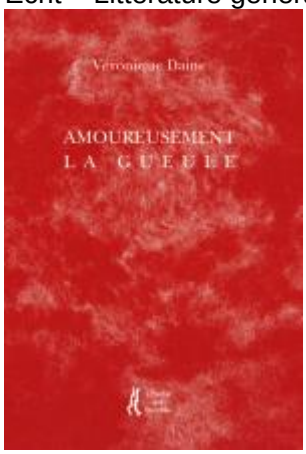
Article « Passer le pédiluve, et tout droit jusqu'au matin : "Un corps tropical" de Philippe Marczewski »

Écrit – Littérature générale

Article « Être traversé.e : réflexions écologiques dans l’œuvre de Caroline Lamarche »

2020

Écrit – Littérature générale



Article « Saisir la langue à bras le corps : "Amoureusement la gueule" de Véronique Daine »