Mathilde Collard

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT

Mathilde Collard

Spécialité(s)
Littérature générale Arts visuels Fiction sonore Théâtre
Profession(s) artistique(s)
affichiste poète.tesse plasticien.ienne comédien.ienne créateur.trice de spectacle illustrateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
animation lecture rencontre en classe
Thème(s) de prédilection
amitié art corps droits humains émotions féminisme mort philosophie solitude vieillesse
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Belgique

Après quatre ans au Conservatoire de Mons (Arts²)
Après trois mois d'Erasmus à l'ESNAM (école de marionnettes)
Après un an et demi de travail dans une compagnie de théâtre-action
Après deux ans d'intensité théâtrale (créations de *Mr M*, *Cocotte-minute*, *Troublées* ; tantôt comédienne, tantôt metteuse en scène)

Je vis 2023-2024 en m'abreuvant de formations et d'illustrations.

Je suis le Certificat en pratiques philosophiques (Philocité, ULiège) ; j'ai suivi la Belacadémie.

Je dessine – des commandes arrivent ! Roues de la fortune, Radiola…
Je déplie le temps pour y lover *Madame André* (écoutez la fiction sonore !) : un livre illustré se prépare.

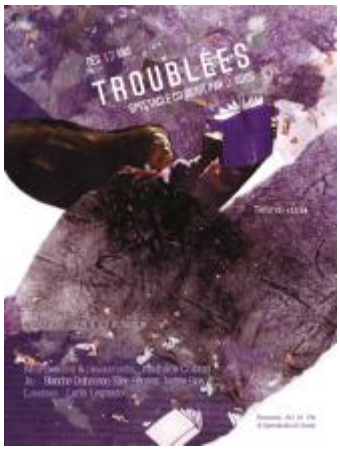
Le théâtre est à ma porte :
Cocotte-minute se joue
– le 18 avril 2024 à la Maison de la Culture d'Arlon
– le 8 juin 2024 au Centre Culturel de Saint-Ghislain
– le 28 novembre 2024 au Centre Culturel de Soignies

Troublées tourne en 2024-2025 dans différents centres culturels de la FWB

Œuvres

2023

Spectacle vivant – Théâtre



Troublées

2022

Son – Fiction sonore
Son – Littérature générale

Madame André

2017

Écrit – Littérature générale

Le tintamarre des gastéropodes

Connexions

Christine Van Acker
Écrit
Son
Spectacle vivant

Laurence Vielle
Spectacle vivant
Son
Écrit