Pauline Rivière

ÉCRIT / SON

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration Arts visuels Radio Documentaire sonore
Profession(s) artistique(s)
chroniqueur.euse présentateur.trice podcasteur.euse dessinateur.trice graphiste illustrateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
animation associatif enseignement exposition formation jury lecture modération programmation recherche table ronde/débat workshop
Thème(s) de prédilection
actualité art création féminisme initiation intersectionnalité mort pédagogie quotidien savoirs & connaissances sexualité société systémique transmission
Genre
femme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Bruxelles

Pauline Rivière gravite dans différents domaines de la création visuelle et de l'image imprimée : illustration, graphisme, édition, impression riso et sérigraphie.

Elle a co-fondé en 2015 la maison de microédition Bande de qui conçoit et fabrique des livres d'artistes et des livres-objets et œuvre dans les champs de la création graphique, de l'illustration et des arts plastiques.

En 2017, elle a co-fondé l'asbl ELI (Espace de Littératures Illustrées) qui soutient la création et la co-éducation artistique, ainsi que les Ateliers du Toner qui est un espace d'édition coopératif ouvert à toustes, situé dans la Maison Camille Lemonnier à Ixelles.

Pauline travaille également l'écriture et le son dans le cadre de création de podcasts, de rédaction de chroniques, d'animation d'émissions de radio hebdomadaires sur Radio Campus Bruxelles et pour des modérations de conférences.

Œuvres

2022

Son – Documentaire sonore

Podcast pour le Picture Festival

2021

Écrit – Littérature générale

Conférence augmentée pour le Festival Livresse

Écrit – Bande dessinée / illustration

Illustrations pour le blog Le sport c'est bien