Daniel Bultreys

ÉCRIT

Daniel Bultreys

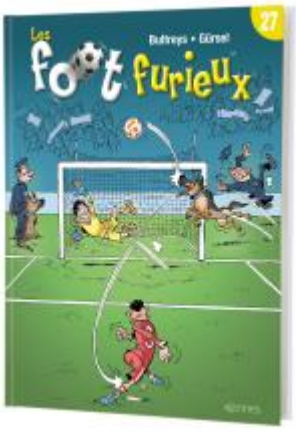
Spécialité(s)
Bande dessinée / illustration
Profession(s) artistique(s)
scénariste
Prestation(s) para-artistique(s)
animation correction enseignement jury rencontre en classe scriptdoctoring
Thème(s) de prédilection
humour
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Belgique

Agrégé en lettres et amoureux du beau verbe, Daniel Bultreys enseigne ponctuellement la langue française à de grands adolescents et de jeunes adultes. Mais sa passion du livre en général et de la bande dessinée en particulier le ramène toujours à l'édition et à l'écriture. Après dix belles années passées chez Dupuis et trois autres chez Glénat en qualité d'éditeur BD, Daniel rejoint les Éditions Kennes en août 2014. C'est là qu'il se lance un nouveau défi : l'écriture de scénario. L'adaptation BD du roman "Passepeur", avec Jean-Marc Krings au dessin, constitue son galop d'essai. Il s'associe ensuite à Marco Paulo ("Au grand magasin", Prix de l'Humour Chambéry 2021, et "Brèves de caissières") et à Gürcan Gürsel ("Les Foot Furieux", "Les Foot Furieux Kids" et "Les Diables Rouges"), avec qui il réalise des albums toujours placés sous le signe de l'humour.

Œuvres

2023

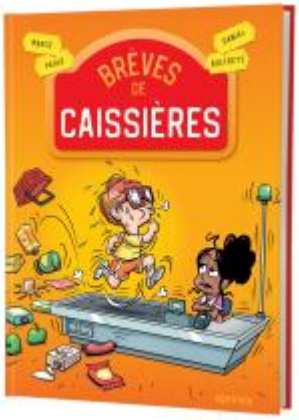
Écrit – Bande dessinée / illustration



Les Foot Furieux, tome 27

2022

Écrit – Bande dessinée / illustration

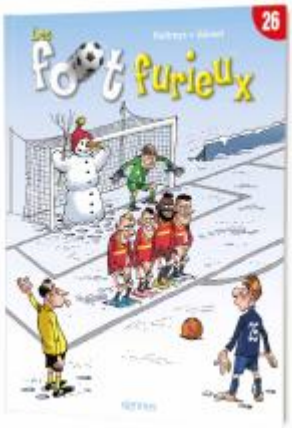


Brèves de caissières

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les Foot Furieux Kids, tome 7. Fini de rire !

Écrit – Bande dessinée / illustration



Les Foot Furieux, tome 26

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

Au grand magasin

Écrit – Bande dessinée / illustration

Passepeur, tome 1. Rue de la Trouille

Écrit – Bande dessinée / illustration

Passepeur, tome 2. Impasse de l'Épouvante

Prix

2021

Prix Humour