Mathilde Van Gheluwe

ÉCRIT

Spécialité(s)
Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration
Profession(s) artistique(s)
scénariste dessinateur.trice coloriste illustrateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
animation enseignement exposition formation jury lecture rencontre en classe table ronde/débat workshop
Thème(s) de prédilection
adolescence amitié art corps émotions enfance ésotérisme famille féminisme initiation sexualité
Genre
femme
Langue(s)
français néerlandais anglais
Résidence
Bruxelles

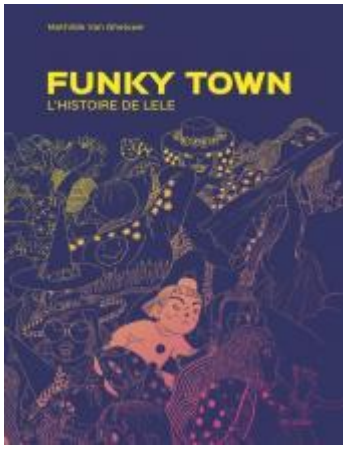
Mathilde Van Gheluwe a commencé à dessiner de la bande dessinée dès son plus jeune âge, dans l'idée d'illustrer la plus grande encyclopédie sur les baleines jamais écrite. C'est à 18 ans, poussée par une camarade de classe, qu'elle va étudier l'illustration à l'Institut Saint-Luc à Bruxelles, ainsi qu'à Sint-Lucas à Gand.

Sa première bande dessinée *Pendant que le loup n'y est pas*, co-écrite avec Valentine Gallardo, est publiée en 2016 aux éditions Atrabile. Depuis lors, Mathilde a publié des histoires courtes chez des éditeurs tels que ShortBox, Bries, RuffHaus. Elle publie, suite à une résidence à la Maison des auteurs d'Angoulême, sa deuxième bande dessinée *Funky Town*, en anglais aux éditions suédoises Peow en 2019 et en français aux éditions Atrabile en 2020. Elle travaille à présent sur la suite de *Funky Town*, ainsi que sur un projet jeunesse aux éditions Sarbacane.

Œuvres

2020

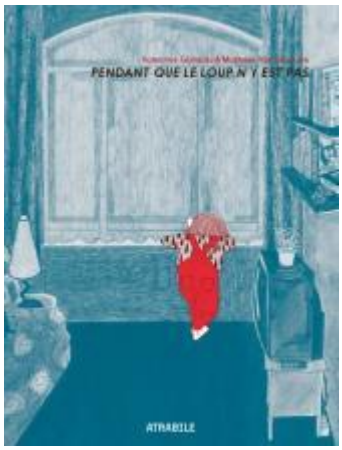
Écrit – Bande dessinée / illustration



Funky Town

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration



Pendant que le loup n’y est pas

Prix

2021

Bourse de création CNL

2019

Bourse jeunes auteurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles