## Dominique Bela Atangana

AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Dominique Bela

Spécialité(s)

## Théâtre

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse dramaturge comédien.ienne

Prestation(s) para-artistique(s)

animation atelier d'écriture rédaction de critiques/éloges/hommages rédaction de récit de vie/biographie Thème(s) de prédilection

actualité art

Genre

homme

Langue(s)

français

Belgique

Membre de l'Asbl Culture et Démocratie (plateforme d'observation des droits culturels), de son comité de rédaction « Le Journal », du comité de rédaction de son magazine « Archipels » depuis plusieurs années, journaliste depuis près d'une trentaine d'années, comédien formé au Conservatoire Royal de Liège (section Art de la Parole et Théâtre-Esact), nominé au Prix de la critique en 2016 avec « Ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut-être pas vu » avec le Nimis Groupe, je cumule une expérience de près de 10 ans dans le secteur non marchand.

## Œuvres

Spectacle vivant – Théâtre



Le Chef est chef même en caleçon

Spectacle vivant - Théâtre



Bloc 9



Ceux que j'ai rencontrés ne m'ont peut-être pas vus

## **Prix**

NOMMINATION AUX PRIX DE LA CRITIQUE THEATRE - DANSE - CIRQUE 2015/2016 DANS LA CATEGORIE MEILLEUR SPECTACLE