Julien Vargas

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT

Julien Vargas est né à Verviers le 2 juin 1983. Il se passionne très tôt pour le théâtre et enchaîne les petits rôles dès l'adolescence. À l'âge de 19 ans, il s'installe à Bruxelles où il entreprend des études au Conservatoire de Bruxelles. Diplômé en 2002, il commence sa carrière de comédien dans plusieurs théâtres bruxellois. Par la suite, il joue plusieurs rôles au cinéma et à la télévision, notamment dans le film *HANNAH* d'Andrea Pallaoro, la série *L'AGENT IMMOBILIER* d'Etgar Keret et Shira Geffen ou encore la série *RED LIGHT* de Wouter Bouvijn et Anke Blondé.Mais c'est surtout en 2017 que débute son "grand" projet quand, aux côtés de Peter Ninane, il obtient la subvention RTBF/Fonds des séries belges pour l'écriture de *BARAKI*, une série de 20 épisodes de 26 minutes.

Spécialité(s)
Littérature générale Fiction sonore Fiction Théâtre
Profession(s) artistique(s)
dramaturge scénariste comédien.ienne metteur.euse en scène
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture jury scriptdoctoring
Thème(s) de prédilection
actualité adolescence amitié amour animaux architecture & design art arts de la table aventure corps création démocratie développement personnel dissidence droits humains écologie économie émotions enfance ésotérisme Europe famille fantasy fantasy féminisme guerre Histoire identité initiation innovation intersectionnalité intimité langue & oralité lifestyle mémoire misère mobilité monde du travail mort musique nature patrimoine & territoire pédagogie philosophie polar politique psychologie quotidien religion résilience santé savoirs & connaissances science-fiction sciences humaines sexualité Shoah société solidarité solitude spiritualité systémique technologie transmission vieillesse violence

Œuvres

2021

Audiovisuel – Fiction

Baraki

Prix

2021

Prix SACD de la série

pour *Baraki*

Connexions

Sylvain Daï
Audiovisuel
Spectacle vivant

Pierre Hageman
Écrit
Audiovisuel
Multimedia

Peter Ninane
Audiovisuel

Chloé von Arx
Écrit
Son
Audiovisuel
Spectacle vivant