

Sebastien De Buyl

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Sebastien De Buyl est un cinéaste et artiste visuel qui convoque fiction et documentaire, avec la volonté de donner corps et voix à l'invisible, en explorant la partie immergée de nos identités. Son style cinématographique est hybride, intime et poétique. Ses thèmes de prédilection sont la marginalité, l'espace urbain et la danse, emprunts d'un certain mysticisme. Ses films "Ya me voy" (2016), "Tournures" (2017) et "Spectre" (2020) ont été présentés et récompensés au niveau international, notamment aux Rencontres Internationales Paris/Berlin, au Festival International du Film Francophone de Namur et au Festival du Film sur l'Art de Montréal.

Spécialité(s)

Arts visuels Fiction Documentaire
Théâtre Danse Performance

Profession(s) artistique(s)

dramaturge réalisateur.trice
scénariste chorégraphe

Prestation(s) para-artistique(s)

jury recherche scriptdoctoring table
ronde/débat

Thème(s) de prédilection

corps Injustice sociale intimité
mémoire mort société

Genre

homme

Langue(s)

français anglais espagnol

Résidence

Bruxelles

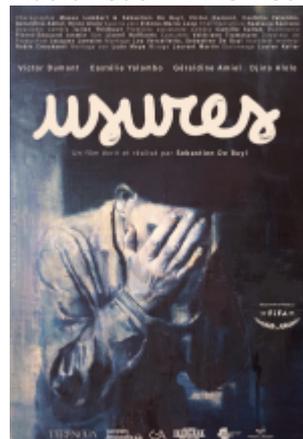
Œuvres

2023

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Danse

Audiovisuel – Arts visuels



Usures

2020

Audiovisuel – Fiction

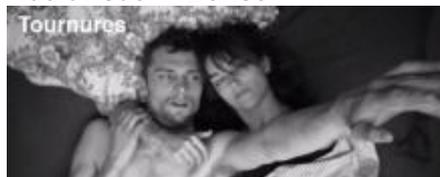
Audiovisuel – Performance



Spectre

2017

Audiovisuel – Fiction
Audiovisuel – Danse



Tournures

2016

Audiovisuel – Documentaire



Ya me voy

2012

Audiovisuel – Animation



Lone Wolf

Prix

2023

Audience Award

Usures

2020

Visionary Award

Spectre

2017

Dances with Camera I award

Tournures

Connexions

Vinciane Despret
Écrit



Annick Ghijzelings

Écrit

Audiovisuel



Nicolas Graux

Audiovisuel



Jacques Lemaire

Écrit

Son

Audiovisuel



Laura Wandel

Audiovisuel

