Johan Pilet

ÉCRIT

Spécialité(s)
Bande dessinée / illustration
Genre
homme

Né à Liège en 1976, Johan Pilet débute son parcours professionnel dans le design automobile. Diplômé en esthétique industrielle, il décide néanmoins de reprendre le chemin des bancs d'école pour se consacrer à son premier amour : la bande dessinée. En 2003, fraîchement sorti (à nouveau) des études, il rencontre Batem, dessinateur du Marsupilami, qui lui propose de rejoindre l'atelier liégeois qu'il partage avec Stéphane Colman, Olivier Saives et Fabrizio Borrini. En 2004, il fait ses premières armes dans le journal "Spirou" où il illustrera plusieurs histoires courtes et créera, sous le pseudonyme Nãn le personnage Monkey. En parallèle, il colorise la série Karma, illustrée par Fabrizio Borrini et scénarisée par Jean-Louis Janssens (trois tomes parus aux éditions Dupuis). En 2010, il s'associe au scénariste Jean-Michel Darlot, issu également du journal "Spirou", et publie son premier album : Barzoon Circus - Le Jour de la citrouille édité chez Glénat sous le label Treize étrange début 2011.

Œuvres

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Ninn T.5 : Magic City

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration
Ninn T.4 : la cathédrale de fer

Écrit – Bande dessinée / illustration
Ninn Diptyque 1 (T.1 & T.2)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Ninn Diptyque 2 (T.3 & T.4)

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration
Ninn T.3 : les oubliés

Écrit – Bande dessinée / illustration
Ratafia T.8 : les têtes de vô

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration
Ninn tome2 :Les grands Lointains

Prix

2017

Prix des collèges Angoulème 2017

Festival international de la BD d'Angoulème

2016

Grand prix du journal de Mickey 2016

Journal de Mickey

Prix BD jeunesse Blois 2016

Festival BD de Blois