Laurent Bonnaud

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA

Laurent Bonnaud, historien économiste

Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Radio Documentaire
Profession(s) artistique(s)
traducteur.trice essayiste journaliste
Prestation(s) para-artistique(s)
consultance correction enseignement formation lecture modération recherche rédaction de récit de vie/biographie table ronde/débat workshop
Thème(s) de prédilection
actualité art démocratie économie Europe identité innovation mémoire mobilité musique patrimoine & territoire résilience savoirs & connaissances sciences humaines systémique technologie transmission voyage
Genre
homme
Langue(s)
français allemand anglais espagnol portugais
Résidence
Bruxelles

Historien, formé à la Faculté des Lettres de Sorbonne-Université, à l'ESSEC Business School et au College Saint Antony's d'Oxford, Laurent Bonnaud étudie les grands systèmes techniques et les conditions de leur développement à l'époque contemporaine. Il a notamment exploré la genèse et la réalisation de grands projets d'infrastructures : tunnel sous la Manche, aéroports, réseaux.

Sensible aux bénéfices d'une approche transdisciplinaire et à la confrontation de sources écrites aussi variées que possible, il opère la synthèse de ces dernières avec les résultats d'enquêtes de terrain et d'entretiens d'archives orales. Les interactions entre technologie, politique, économie et environnement apparaissent alors comme des révélateurs des sociétés humaines qui les conçoivent et les exploitent.

Parallèlement à son activité de chercheur et d'enseignant, Laurent Bonnaud a exercé des responsabilités dans le secteur bancaire en Europe. Il est également le fondateur de Sponte sua sprl, qui met les outils et méthodes des sciences humaines à la disposition de ses clients pour résoudre les problèmes complexes et valoriser leur histoire.

Œuvres

2024

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le plus grand projet d'ingénierie du XXe siècle

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le tunnel sous la Manche, l’autre frontière du Brexit ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
The Channel Tunnel: the other Brexit border?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La Liaison ferroviaire transmanche, une nouvelle frontière pour le Nord

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La liaison ferroviaire transmanche dans l'Europe du Brexit

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Conclusion générale - Des avancées dans la compréhension des grands projets d'infrastructure, une prise de conscience de leur dimension patrimoniale, un élargissement nécessaire de la mobilisation

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Vingt années sous la Manche, et au-delà ? Twenty years under the Channel, and beyond ?

2016

Multimedia
Tunnel sous la Manche

2013

Audiovisuel – Animation

Dreaming the Impossible: Unbuilt Britain

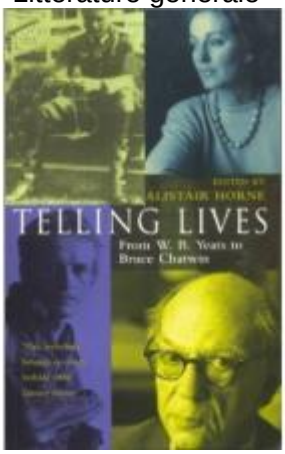
2004

Écrit – Littérature générale

France-Angleterre : un siècle d'Entente cordiale, 1904-2004

2000

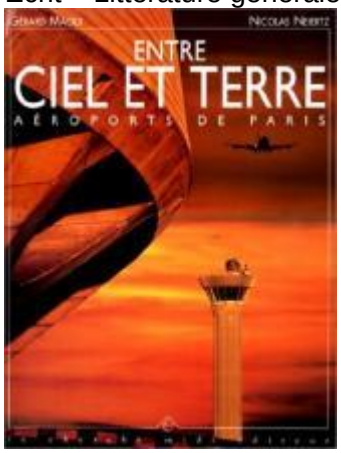
Écrit – Littérature générale



Telling Lives. From W.B Yeats to Bruce Chatwin

1995

Écrit – Littérature générale



Entre ciel et terre : Aéroports de Paris

1994

Écrit – Littérature générale

Le tunnel sous la Manche. Deux siècles de passion

Connexions

Jean-Baptiste Baronian
Écrit

Alain Berenboom
Écrit

Léonie Bischoff
Écrit

Jean Bofane
Écrit

Victoire de Changy
Écrit

Kitty Crowther
Écrit

Myriam Dahman
Écrit

† Francis Dannemark
Écrit

Luc Dardenne
Audiovisuel
Écrit
Son

Jean-Pierre Dardenne
Audiovisuel
Écrit
Son

Luc Dellisse
Écrit
Spectacle vivant

Bérengère Deprez
Écrit

Maud Joiret
Écrit

Pierre Kroll
Écrit
Spectacle vivant
Audiovisuel
Son

Caroline Lamarche
Écrit
Son
Spectacle vivant

Thomas Lavachery
Écrit

Juliette Mogenet
Écrit
Son

Alain Munoz
Écrit
Multimedia

Fabrice Murgia
Spectacle vivant

Colette Nys-Mazure
Écrit
Spectacle vivant
Multimedia

Jean-Luc Outers
Écrit
Spectacle vivant
Audiovisuel
Son

Benoît Peeters
Écrit
Audiovisuel

François Schuiten
Écrit
Audiovisuel

Nathalie Skowronek
Écrit

Bernard Tirtiaux
Écrit

Michel Torrekens
Écrit

Jean-Benoit Ugeux
Spectacle vivant
Audiovisuel
Son
Écrit

Isabelle Wéry

Écrit
Spectacle vivant

Alex Vizorek
Son
Spectacle vivant
Écrit
Audiovisuel

Frédéric Young
Spectacle vivant
Son
Écrit
Audiovisuel