Xavier Löwenthal

ÉCRIT



Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration Arts visuels

homme

Auteur, dessinateur, théoricien de la bande dessinée et éditeur belge, Xavier Löwenthal est fondateur du groupe et de la maison d'édition « La Cinquième Couche » (5c) au sein de laquelle il évolue depuis plus de 20 ans. En tant qu'auteur, on lui doit, notamment, Cotton Schwob, satire sociale féroce de nos mœurs ; Iphigénie, sur l'indétermination dans les modèles newtoniens appliqués à la structure tragique, Lettres à Pauline, sur une mission ethnolinguistique qu'il a menée, auprès des Indiens de la forêt tropicale humide, au Honduras, Les aventures de Wim Delvoye (avec François Olislaeger et Wim Delvoye), le Manifeste du dégagisme, le Dégagisme du manifeste et Chronique du rattachement de la Belgique au Congo (avec le Collectif Manifestement), l'œuvre de Judith Forest (1h25 et Momon, avec William Henne et Thomas Boivin), Pour un art après l'art après Auschwitz (pour en finir avec le déni et la haine de la mort) et Pour un partage de la violence, en tant que co-auteur ou éditeur (d'Ilan Manouach), son nom est aussi associé aux détournements Katz (d'après Maus d'Art Spiegelman, livre détruit par décision de justice) et Noirs (adaptation en cyan des Schtroumpfs noirs de Peyo et Delporte). Il donne aussi des cours de danse contemporaine dans le cadre du projet PHD in one night, avec Jacques Rancière et People coming from nowhere. Il organise des manifestations annuelles avec le Collectif Manifestement, il figure dans quelques films dans des rôles (de composition) de poivrot ou de proxénète. Il est père de trois enfants.

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale

Sexe, mensonges & édition

Écrit – Littérature générale

Lachaude

2019

Écrit – Littérature générale Nathan
Écrit – Bande dessinée / illustration Astro Boy Tome 6
Écrit – Bande dessinée / illustration Barlovento
2018
Écrit – Bande dessinée / illustration Pappa in Afrika
Écrit – Bande dessinée / illustration Journaux
2017
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Le Dégagisme du manifeste
Écrit – Arts visuels Out of Paper
Écrit – Bande dessinée / illustration Djihad Blues
Écrit – Bande dessinée / illustration Le Capitalisme à portée de main
Écrit – Littérature générale Chronique du rattachement de la Belgique au Congo

Écrit – Littérature générale Fobo (Préface)