

Anne Lepère

Née en 1985 à Charleroi, Anne vit actuellement à Bruxelles. A la fin de son cursus à l'IHECS, elle travaille comme assistante de réalisation pour l'émission Par Ouï-Dire (La Première - RTBF) où elle fait ses premières expériences dans la création sonore avant d'explorer différents styles (field recording, sound art, radio art, essai, radio drama, performance, musique expérimental, ...). Ces dernières années, elle a travaillé sur plusieurs projets : curator pour Sounds of écodays (Festival écologique à Flagey), responsable de la communication pour Monophonic (Festival international de création radiophonique), membre du collectif Moniek (émissions de radio itinérante). Elle est également co-créatrice de Karaonomatopiek, une performance sonore participative qui s'est jouée en 2015 au Cinéma Galeries à Bruxelles et au Centre Pompidou (BPI) à Paris. Elle continue de travailler aujourd'hui sur ses propres créations où la voix est très souvent un des matériaux plébiscité... comme une nécessité de partir de l'intime avant de s'ouvrir pour questionner un champ en expansion. Ses pièces sonores sont diffusées en Belgique (La Première, Musiq3, Radio Panik, Radio Campus,...), en Europe et au-delà, sur les ondes FM (réseau radia.fm, Nova Rte Lyrics), ou lors d'évènements : Kinokophone (New-York), Süden Radio (Berlin / Radio Papesse), Flagey, Centre Culturel Le Brass (Bruxelles), Grand Prix Nova (Roumanie)... En cours, en 2015-2016 : -> Production avec Arte Radio -> Résidence/formation avec le programme Prototypes (Royaumont) : une recherche sur le langage chorégraphique et musical