

violette pallaro

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Spectacle vivant

Spécialité(s)

Fiction sonore Radio Théâtre

Profession(s) artistique(s)

créateur.trice de spectacle

Prestation(s) para-artistique(s)

atelier d'écriture coaching

enseignement formation jury

lecture rencontre en classe

workshop

Thème(s) de prédilection

création société transmission

Genre

femme

Résidence

Bruxelles

Franco-belge d'origine italienne, j'ai été formée au Conservatoire du 5^e arrondissement de Paris puis à l'École Supérieure d'Acteurs de Liège. Tout au long de mon parcours théâtral, j'ai travaillé avec des artistes très différents : Ascanio Celestini, Cyril Cotinaut, Sébastien Davis, Gilles David, Emmanuel Dekoninck, Thierry Debroux, Lorent Wanson, Jasmina Douieb, Georges Lini, Olivier Coyette, Laurent Pluhmans... Depuis 2015, j'écris pour le théâtre, et aussi plus récemment pour la radio et le cinéma et le documentaire. En 2017, j'ai écrit et mis en scène un premier spectacle nommé aux Prix de la Critique belge, catégorie meilleure découverte. Au cinéma, j'ai été nommée aux Magrittes 2014 dans la catégorie Meilleure actrice et Meilleur Espoir Féminin.

J'aime particulièrement m'ancrer dans le réel et l'Histoire pour les faire dialoguer avec la fiction. Je suis particulièrement sensible aux processus de travail et aux formes qui donnent la place à la rencontre des diversités et partage des savoirs et savoirs-faire. Endurante, perfectionniste et organisée par nature, j'aime créer, apprendre, transmettre, trois domaines qui me permettent de rencontrer l'autre et son altérité.

Depuis 2020, je suis devenue la Voix des Sans Papiers en Belgique.