Maël G. Lagadec

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA

Maël G. Lagadec

Spécialité(s)
Fiction Captation Fiction sonore
Arts visuels
Genre
homme
Résidence
Bruxelles

Mae?l G. Lagadec (1984, Paris) se passionne pour le son et l'image de?s son plus jeune a?ge. Ses de?buts en argentique lui permettent d'expe?rimenter les techniques traditionnelles de la photographie en noir et blanc. A? 19 ans, il troque son appareil photo contre la came?ra et obtient son diplo?me en inge?nierie audiovisuelle a? Bayonne. Il fait ensuite ses armes en tant que came?raman a? Bangalore en Inde et co-e?crit un livre sur le handicap dans les campagnes indiennes.

Il tourne en 2005 son premier documentaire a? Dakar dans le cadre d'un e?change humanitaire. Il s'installe ensuite a? Bruxelles et devient inge?nieur vide?o pour l'e?mission culturelle belge 50° Nord (arte Belgique / RTBF) ce qui lui permet de rencontrer de nombreux artistes de la sce?ne belge. Il choisit de s'e?loigner du milieu de la te?le?vision pour se rapprocher encore plus de ses passions artistiques : il approfondit ses connaissances en photographie gra?ce a? Pierre Radisic pendant 4 ans a? l'E?cole des Arts d'Ixelles et entame un travail photographique sur le corps.

Entre les commandes et les travaux personnels, Mae?l continue a? produire des œuvres photographiques et filmiques avec une esthe?tique saisissante. Durant quelques anne?es, il parcourt l'Inde, le Ne?pal, la Thai?lande, l'Ethiopie dote? de son appareil argentique. Ces voyages au sein de cultures traditionnelles sont pour lui source d'une grande d'inspiration. Il alterne les commandes prive?es en re?alisant des clips et en tirant les portraits de musiciens jazz de la sce?ne Belge (Antoine Pierre, Manuel Hermia, Sal la Rocca, JP Estie?venart ...) mais aussi internationaux (Archie Shepp, Jack White, Antonio Sanchez ...)

En 2012 a? l'est de la Turquie, durant le tournage du documentaire « Chœurs en Exils » de Nathalie Rossetti, il re?alise une se?rie d'images remarquable sur les e?glises de?vaste?es lors du ge?nocide arme?nien. La se?rie « At the mercy of fate » sera l'objet de plusieurs belles expositions sur Bruxelles. Il ouvre son studio a? Bruxelles tout en e?tant professeur de Vide?o pour Canon Belgium. Il s'inte?resse de plus pre?s a? la mode et travaille pour des cre?ateurs, des magazines et des agences de mannequins tout en continuant la re?alisation de clips et de photos pour le monde de la musique.

Soucieux de pre?ter son œil a? des causes justes, il re?alise en 2016 sous l'initiative de l'association Human Acts, un court-me?trage de fiction de?nonc?ant les violences sexuelles a? l'Est de la RDC. Adapte? d'un roman de Eve Ensler, « GIRL FACT» est actuellement se?lectionne? et

prime? dans de nombreux festivals autour du monde.

Aujourd’hui, Mae?l se tourne de plus en plus vers le monde du sens, il fonde en 2016 l’association Babelfish avec 4 autres artistes et co-re?alise en 2017 sa premie?re fiction radiophonique « La premie?re fois que je suis devenu fou(le) », gra?ce au fonds d’aide a? la cre?ation Radiophonique de la fe?de?ration Bruxelles-Capitale et le fonds Gulliver de la RTBF. Une œuvre subjective et immersive qui interroge sur l‘extre?me lucidite? d’un certain e?tat de folie. ON DEATH AND LOVE , court-me?trage produit en partenariat avec la fondation J. Krishnamurti de Californie suivra en 2018.

Œuvres

2023

Écrit – Arts visuels

1986, ERREURS SUPERPOSÉES

2020

Audiovisuel – Fiction

Observance

2019

Écrit – Arts visuels

LUNAR

2018

Audiovisuel – Captation

Bààn Part 1&2

Audiovisuel – Fiction

On Death And Love

2017

Son – Fiction sonore

LA PREMIERE FOIS QUE JE SUIS DEVENUE FOULE (FOUle)

Audiovisuel – Fiction

GIRL FACT

Prix

2021

Prix SOFAM - 1986, ERREURS SUPERPOSÉES

18? Prix national Photographie Ouverte

Prix SOFAM - 1986, ERREURS SUPERPOSÉES

Prix du Public - 1986, ERREURS SUPERPOSÉES

18? Prix national Photographie Ouverte

Prix du Public - 1986, ERREURS SUPERPOSÉES

2018

BEST DOCU-SHORT - ALBERTO SIGNETTO SPECIAL AWARD - GIRL FACT

9th SKEPTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Médaille d'argent - La Première Fois Que Je suis Devenu Fou(le)

GRAND PRIX NOVA

Prix du Jury Jeune Lycéens - Girl Fact

9th ONE COUNTRY ONE FILM INT'L FESTIVAL

BEST ACTRESS ANGELA MONTEIRO - Girl Fact

7th KOLKATA SHORTS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2017

BEST INTERNATIONAL SHORT - GIRL FACT

2nd REVOLUTION ME FILM FESTIVAL

JURY'S 1ST PRIZE - GIRL FACT -

2nd FESTIVAL DES COURTS EN FÊTE

HONORABLE MENTION - Girl Fact

2nd NEPAL AMERICAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL