Cédric Juliens

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Théâtre Profession(s) artistique(s)

comédien.ienne essayiste journaliste

Prestation(s) para-artistique(s)

consultance enseignement formation workshop

Thème(s) de prédilection

art corps pédagogie philosophie santé sciences humaines société

homme

Langue(s

français

Belgique

Cédric Juliens est diplômé en Lettres (Philologie romane et Philosophie) et en théâtre (jeu d'acteur, dramaturgie et mise en scène, stages de théâtre-mouvement). Il enseigne la philosophie et l'anthropologie du corps et anime depuis plus de 20 ans des ateliers pratiques de Recherches corporelles auprès de professionnels du soin ou de la relation d'aide. Depuis 25 ans, il travaille comme acteur (Prix de la Critique comme acteur en 2007; nommé en 2018). Enfin, il donne de nombreuses formations pratiques et conférences à divers publics, tant en Belgique, en France ou au Luxembourg. Il a publié un livre, *Le corps intime, la formation corporelle des soignants* aux éditions Seli Arslan (2016) et une soixantaine d'articles sur des problématiques relatives aux arts de la scène ou au soin.

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale **Dernières récoltes**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Le corps et l'expression de soi. Ce qui se joue de subjectif dans la fonction soignante

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Le changement. Entre effroi et fascination

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage le Raoul Collectif : une trilogie

	se / sciences humaines / pratique / apprentissage le Bruxelles : dossiers de presse 2019
	se / sciences humaines / pratique / apprentissage le Bruxelles : programme 2019
	se / sciences humaines / pratique / apprentissage s de l'étudiant au travail : vers un bien-être
2018	
	se / sciences humaines / pratique / apprentissage du Rideau - Dossier de presse 2017
2017	
	se / sciences humaines / pratique / apprentissage t qu'on était des soignants. Un petit jeu sans ences?
	se / sciences humaines / pratique / apprentissage
	Smoes : un passeur de théâtre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Rideau de Bruxelles: interviews 2017

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage La formation corporelle des soignants. Propositions pédagogiques. Expérimenter et conscientiser

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Biopolitique de la naissance. Histoire de la profession et réflexions sur le corps

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Le corps intime : la formation corporelle des soignants : approches anthropologique, éthique et pédagogique

Écrit – Littérature générale

Théâtre du Rideau - Dossier de presse 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Politiques Sociales. Les compétences interculturelles: enjeux, pratiques, perspectives

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
"La première fois que j'ai vu de la neige en Belgique,
je croyais que c'était du sucre"