Christophe Van Staen

ÉCRIT

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Bruxelles

Christophe Van Staen

Né en 1976. Chercheur et écrivain belge d'expression française. Vit et travaille à Bruxelles. FNRS (1999-2003), CNRS (Sorbonne, 2004-2013). Docteur en philosophie et lettres de l'Université Libre de Bruxelles (2003). Formation en méthodologie (Warburg Institute, Londres, 2010). Plus de 120 publications scientifiques, 4000 pages, sur Rousseau et les Lumières : monographies, articles, éditions critiques (Académie Royale, Honoré Champion, Slatkine, Routledge, Oxford University Press). Boursier de la SCAM (2024).

Aux éditions Lamiroy

Eddy Merckx, prix Nobel ?, nouvelle, Bruxelles, Lamiroy, 2019, Opuscule #86.

La braise sous la cendre, nouvelle, dans Les Marronniers, collectif, Bruxelles, Lamiroy, 2019 (Opuscule Hors-Série #6). Avec une gravure originale de Jérôme Malevez.

Philologique des écrits du, poème, dans Generation C, collectif, Bruxelles, Lamiroy, 2021. Avec une photographie d'Ilja Sircenko.

Du coup, récit, Bruxelles, Lamiroy, 2021.

Aux éditions L'Harmattan

Iconostase, poèmes, Paris, L'Harmattan, 2021 (collection « Poètes des cinq continents »).

Parménide croyait, poèmes, Paris, L'Harmattan, 2022 (collection « Poésie(s) »). Avec un avant-propos de Joseph Ingels et des gravures originales de Jérôme Malevez.

En plein vol, poèmes, Paris L'Harmattan, 2023 (collection « Poètes des cinq continents »). Avec un dessin original de Jérôme Malevez.

Aux éditions Maelström ReEvolution

Fauchage tardif, poèmes, Bruxelles, MaelstrÖm ReEvolution, 2020, Bookleg – BSC #89.

Rue des Éperonniers, novella, MaelstrÖm ReEvolution, 2023, Bookleg – BSC #120.

Aux éditions Lustre

Deuce, poèmes, Bruxelles, Lustre, 2023 (en dialogue avec les dessins d'Olivier Spinewine).

Chez d'autres éditeurs

Maux de cœur et mots d'esprit, théâtre (en collaboration avec Frank Pierobon), Bruxelles, Théâtre Poème, 2005.

Lieux d'oubli, poèmes, Barry, Chloé des Lys, 2019. Avec un frontispice de Daniel Hautphenne.

Torsions, poèmes, Paris, Lys Bleu, 2020. Avec un dessin original d'Olivier Spinewine.

Traductions notables

Simone Korkus, *La servante de Degrelle*, Bruxelles, Luc Pire, 2020. Boursier du Nederlands Letterenfonds et de la Fondation du Judaïsme de Belgique.

Louis Zukofsky, « Modern Times », dans *Politique de l'auteur 4*, éd. Philippe Blanchon, La Nerthe, 2022.

Œuvres

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
À propos du fragment Sur la puissance infinie de Dieu, du curé de Montchauvet, et de la Lettre à d'Alembert

Écrit – Littérature générale
GENERATION C

Écrit – Littérature générale
Iconostase

Écrit – Littérature générale
Du coup

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'injustice dans le débat paternaliste (1648-1860)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Représentations de Machiavel dans la France des Lumières

Écrit – Littérature jeunesse
Torsions

Écrit – Littérature générale
Fauchage tardif

2019

Écrit – Littérature générale
Rousseau and Sciences

Écrit – Littérature générale
la braise sous la cendre

Écrit – Littérature générale
Eddy Merckx, prix Nobel?

Écrit – Littérature générale
Lieux d'oubli

2017

Écrit – Littérature générale
Zwischenreich et anthropologie. Aby Warburg lecteur de Rousseau

---

Écrit – Littérature générale
L’écriture fragmentée du monde. Rousseau, ‘pauvre Espagnol’ et la carte à jouer numéro 7

Écrit – Littérature générale
"Relire Clarens à la lumière de la religion civile"

2016

Écrit – Littérature générale
L'Art de la guerre de Sun Tzu

Écrit – Littérature générale
Rousseau en néerlandais. Coup d'oeil sur 250 années de traduction

---

Écrit – Littérature générale
La Chine au prisme des Lumières françaises