

Carine Ermans

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Littérature générale Littérature
jeunesse Presse / sciences
humaines / pratique /
apprentissage Bande dessinée /
illustration Théâtre

Genre

femme

Né en 1961. Licencié en droit et diplômé de l'INSAS. Depuis 1987 : reporter photographe au quotidien "Vers l'Avenir". En 1988 il réalise plusieurs reportages pour STRIPTEASE (RTBF). En 1989 il crée sa propre maison de production TRAM 33 et réalise de nombreux documentaires.

Œuvres

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Lettre ouverte à Fekhadou

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les carnets de Peter

Écrit – Littérature jeunesse
Les carnets de Peter : le programme des enfants

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Alexandre Obolensky nous a quittés

Écrit – Littérature jeunesse
Dick le lambin, Dick l'éclair (postface)

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Vous faites quoi dans la vie ?

2010

Écrit – Littérature générale
Grand Ministère du Sommeil : Passeport pour la nuit

Écrit – Littérature générale
Le Bureau des Confidences, Murmures et Secrets

Écrit – Littérature générale
Le Théâtre du Tilleul présente le Bureau des Histoires

Écrit – Littérature générale
Le Théâtre du Tilleul présente Le Bureau des Histoires ou l'histoire d'un bureau

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le Bureau des Histoires - L'affiche

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Grand Ministère du Sommeil

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Voyage en Théâtre d'Ombres

2008

Écrit – Littérature jeunesse
J'SAIS PAS
