Frank Stéphane Pierobon

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Théâtre

Œuvres

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le métier du philosophe (Presses U. de Louvain, "Petites empreintes"

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le non-dit de la science – Quelques lignes sur la récente résurgence du « réalisme »

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L' Oeil Solaire: L'Allegorie Platonicienne de la Caverne

2012

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le symptôme Avatar

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La conception kantienne des mathématiques

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Salomé ou la tragédie du regard

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La part aveugle du cogito – quelques cogitations en hommage à la pensée de Marc Richir

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'humanité tragique - contribution à une phénoménologie de l'écriture

Spectacle vivant – Théâtre
Immer Leiser

Spectacle vivant – Théâtre
Lamento