

# Stéphane Roussel

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage

## Œuvres

2010

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Dictionnaire encyclopédique Wagner**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Au milieu du chemin, danse, scène, performance**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Arnold Schönberg, Regards**

---

2009

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Jouer le jeu : de l'autre côté du théâtre belge**

---

2008

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Résonances de Parsifal dans l'art contemporain.,  
Parsifal de Richard Wagner**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles pour Luxemburger Land 2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Entretien avec Klas Grünberg**

---

**2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Critiques de spectacle 2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles pour Luxembourger Land 2007**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'opéra au XXème siècle**

---

**2006**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Critiques de spectacle 2006**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles pour Luxembourger Land 2006**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Vers une oeuvre d'art commune: entretien avec la compositrice Kaija Saariaho**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Opéra et scénographie**

---

**2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Articles pour Luxembourger Land 2005**

---

## 2004

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Articles pour Luxembourger Land 2004**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Ne me touche pas**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Ne me touche pas (trad anglaise)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Les relations works de Marina Abramovic et Ulay: une vie éditée**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Critiques musicales 2004**

---

## 2003

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Critiques musicales 2003**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Electric Body, le corps en scène**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Articles pour Luxembourger Land 2003**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Articles dans L'Oeil de 2003**

---

## 2002

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Critiques musicales 2002

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Articles pour Luxembourger Land 2002**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Articles dans Pianiste de 2002**

---