Stéphane Malandrin

AUDIOVISUEL / ÉCRIT

Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature jeunesse Documentaire Littérature générale

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale
Je suis le fils de Beethoven

2019

Écrit – Littérature générale
Le mangeur de livres

2009

Audiovisuel – Documentaire
Je suis mort mais j'ai des amis

Audiovisuel – Documentaire
Bulles de soleil

Audiovisuel – Documentaire
Dignitas

2008

Écrit – Littérature jeunesse

Le jour ou j'ai trouvé une vache assise dans mon frigo

2006

Écrit – Littérature jeunesse

Le Bobobook

2005

Audiovisuel – Documentaire

Ou est la main de l'homme sans tete

2004

Écrit – Littérature jeunesse

Pourquoi pleut-il de haut en bas et pas de bas en haut?

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Toto le heros de Jaco Van Dormael

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles dans Liberation 1999

Audiovisuel – Documentaire

Raconte

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans Liberation 1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Rue Case-Nege d'Euzhan Palcy

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans Les Cahiers du Cinema 1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Courts metrages

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Rien du tout de Cedric Klapisch

1996

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans Les Cahiers du Cinema 1996

1995

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles dans Les Cahiers du Cinema 1995