

Christophe Pirene

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale

Œuvres

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Avant-Propos : Pour une musicologie du Punk

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Né sous une (très) mauvaise étoile : Une étude de cas dans la réception de la New Wave of British Heavy Metal

2018

Écrit – Littérature générale
Oeuvres de la Grande Guerre

Écrit – Littérature générale
Oeuvres de la Grande Guerre (NL)

Écrit – Littérature générale
Oeuvres de la Grande Guerre (ALL)

Écrit – Littérature générale
Oeuvres de la Grande Guerre (EN)

Écrit – Littérature générale

The Pink Lady : Succès populaires de la Grande Guerre

Écrit – Littérature générale

The Pink Lady : Succès populaires de la Grande Guerre (NL)

Écrit – Littérature générale

The Pink Lady : Succès populaires de la Grande Guerre (ALL)

Écrit – Littérature générale

The Pink Lady : Succès populaires de la Grande Guerre (EN)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Questions spéciales d'histoire du rock anglo américain

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Histoire et analyse : du romantisme au XXe siècle (Université de Louvain-la-Neuve)

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Histoire de la musique (de 1750 à aujourd'hui)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Baldassare Galuppi : l'œuvre opératique, instrumental et religieux (Introduction)

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Neiges d'antan

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Neiges d'antan (Nlds)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Neiges d'antan (All)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Neiges d'antan (EN)

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Aglomération musicale : la provenance des publics dans trois institutions musicales de Liège

Écrit – Littérature générale

Harmonie du soir

Écrit – Littérature générale

Harmonie du soir (NL)

Écrit – Littérature générale

Harmonie du soir (ALL)

Écrit – Littérature générale

Harmonie du soir (ANG)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Campus Opéra

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Une histoire musicale du rock

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Questions d'histoire des musiques populaires

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Théorie et analyse de la production culturelle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Questions spéciales d'histoire de la musique

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Histoire de la musique - l'ère tonale (Université de Liège)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

histoire de la musique - les nouvelles grammaires (Université de Liège)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Colloques, congrès et conférences 2008

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Utopia as a form of protest. The case of progressive rock

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Colloques, congrès et conférences 2007

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Joseph Dupont, chef d'orchestre du Théâtre impérial italien de Varsovie (1867-1870)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Colloques, congrès et conférences 2006

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le rock progressif

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Colloques, congrès et conférences 2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Musique du XXe siècle et d'aujourd'hui (Université de Louvain la Neuve)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Histoire de la musique - avant 1750 (Université de Louvain la Neuve)

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Joseph Dupont et Richard Wagner

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'ensemble Musique Nouvelle et les missions nouvelles en Wallonie et à Bruxelles

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Die Musik in Geschichte und Gegenwart (2004)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Colloques, congrès et conférences 2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Jazz in little Belgium

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Colloques, congrès et conférences 2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Introduction à l'économie et aux politiques de la culture (Université de Liège)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Nouvelle biographie de Belgique (2003)

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Entre analyse historiciste et interdisciplinarité: Pet sounds des Beach Boys

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Colloques, congrès et conférences 2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Die Musik in Geschichte und Gegenwart (2002)

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Colloques, congrès et conférences 2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Die Musik in Geschichte und Gegenwart (2001)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Nouvelle biographie de Belgique (2001)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Dupont et Dupont à Bruxelles

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La musique dans le pays de Liège au XIXe siècle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Lucien Lambotte: catalogue et esquisse biographique

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Colloques, congrès et conférences 2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Compte-rendus, présentations et chroniques musicales La Libre Belgique

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Nouvelle biographie de Belgique (1999)

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La constitution du discours sur le jazz dans les écrits de Robert Goffin

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Colloques, congrès et conférences 1997

1996

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Colloques, congrès et conférences 1996

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Die Musik in Geschichte und Gegenwart (1996)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Quelques documents inédits relatifs à Guillaume Lekeu

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Regroupement comptes rendus (1991-1996)

1995

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Colloques, congrès et conférences 1995

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles de présentation pour l'Opéra Royal de Wallonie (1995)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles de présentation pour l'Orchestre Philharmonique de Liège (1995)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

A la conquête d'une légitimité artistique: les écrits belges sur le jazz de 1920 à 1945

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Une certaine idée de la Wallonie: Exposition du 75e anniversaire de la revue (1920-1995)

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Vocabulaire des musiques afro-américaines

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles de présentation pour l'Opéra Royal de Wallonie (1994)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Lettres française de Belgique. Dictionnaire des oeuvres - IV 1981-1990

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles de présentation pour l'Orchestre Philharmonique de Liège (1994)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les fleurs pâles du souvenir... sur Guillaume Lekeu

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Rock progressif et analyse musicale

1993

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Colloques, congrès et conférences 1993

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles de présentation pour l'Opéra Royal de Wallonie (1993)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles de présentation pour l'Orchestre Philharmonique de Liège (1993)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Formules homériques et musique religieuse afro-américaine

1992

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles de présentation pour l'Opéra Royal de Wallonie (1992)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La musique et le chant au séminaire de Liège

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Colloques, congrès et conférences 1992

1991

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le concept de musique "progressive" dans la tradition afro-américaine

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Où est la question des origines littéraires de "Cosi fan tutte ossia la scuola degli amanti"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles de présentation pour l'Opéra Royal de
Wallonie (1991)**

1990

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Articles de présentation pour l'Opéra Royal de
Wallonie (1990)**
