Marc Danval

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Théâtre

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale
Pittoresque de la futilité (suivi de Parmi moi seul)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sacha Guitry et Sem : un air de famille (in Feuillets Sem)

2018

Écrit – Littérature générale
Livr'Arbitres

2016

Écrit – Littérature générale
The Brussels Magazine

Écrit – Littérature générale
Record Memory Club Magazine

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles 2009

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2008

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2007

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Toots Thielemans

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2006

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2005

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2004

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Articles 2003

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2002

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2001

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2000

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 1999

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 1995-1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'insaisissable Roland Goffin

1996

Écrit – Littérature générale

L'énigme résolue de Verlaine à la Trappe de Forge-lez-Chimay

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 1985-1994

1985

Spectacle vivant – Théâtre
Les poètes du jazz

1984

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 1980-1984

1983

Écrit – Littérature générale
Parmi moi seul

1982

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Bon appétit Bruxelles

1971

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le règne de Sacha Guitry