

Caroline Bouchoms

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Caroline Bouchoms est actrice, autrice, metteur en scène et dramaturge.

Née en Belgique, elle se forme à l'école internationale de création théâtrale *De Kleine Academie*, dont la pédagogie privilégie le mouvement et l'émergence de l'acteur- créateur.

Elle complète son parcours au *Centre d'Etudes Théâtrales* de Louvain-la-Neuve en dramaturgie et mise en scène. En 2012, elle crée *Chouak Théâtre*.

Hybride, sa quête artistique s'enracine dans le témoignage de vie et l'intime.

On la retrouve dans de nombreuses performances et créations théâtrales parmi lesquelles *Si Sarah...*, *Cheveux Rouges* et *Panthère et Vautour*, en complicité avec Didier de Neck, *Etr'ange*, *Vénus Impudiques*. Au cinéma, elle a tourné, notamment, pour Anne Depétrini, Micha Wald, Stefano Ridolfi et Nicolas Steil.

Elle est éditée par Le Coudrier pour *N'oublie pas que la vie t'aime* (recueil de Nouvelles), *Cheveux Rouges* (récit illustré, d'après le spectacle) et *Mon corps, ce lieu de poésie témoin d'expérimentation criminelle* (Essai).

Professeur de Théâtre Duende au sein de l'école artistique *Mudriam* fondée par Yumma Mudra, elle poursuit ses recherches en évoluant au sein du réseau *Danza Duende International NetWork*.

www.carolinebouchoms.com

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale
Écrit – Écrit

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature
jeunesse Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge comédien.ienne
créateur.trice de spectacle
metteur.euse en scène

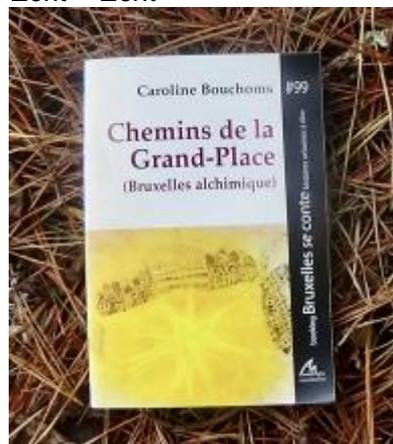
Genre

femme



Mon corps, ce lieu de poésie témoin d'expérimentation criminelle.

Écrit – Écrit



Chemins de la Grand-PLace

2020

Spectacle vivant – Spectacle vivant



Vénus Impudiques

2019

Écrit – Littérature jeunesse

Cheveux rouges : récit illustré

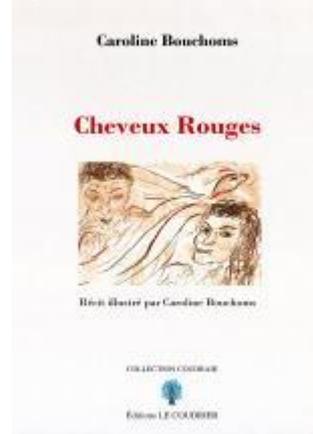
2018

Écrit – Littérature générale

N'oublie pas que la vie t'aime

2014

Spectacle vivant – Théâtre



Cheveux Rouges

1998

Écrit – Littérature générale

Un souvenir du Rwanda
