# Claudine Tondreau

ÉCRIT

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Genre
femme

Née à Mons le 6 janvier 1949. Elle a reçu une formation en arts plastiques (St Luc) et en secrétariat médical. Elle a passé de nombreuses années à l'étranger, à Paris, au Congo ex-Zaïre, en Ethiopie et au Rwanda, où sont nés deux de ses cinq enfants. A son retour, elle s'engage pour l'Association Eucanaid, organisation non gouvernementale rassemblant des membres des Institutions Européennes, au profit de projets de développement. Elle travaille également dans le secteur médical. A partir de 2000, elle partage ses activités entre l'écriture romanesque et les ateliers d'écriture en Belgique et à Paris (Aleph-écriture), qu'il s'agisse de suivi de manuscrits individuels ou d'ateliers en institution psychiatrique. Elle a collaboré à différents projets, entre autre « Mon quartier en Noir et Blanc », (asbl Question Santé à Ixelles), ou ceux du Brocoli théâtre/Sima à St Josse Ten Noode, afin d'enregistrer la parole à d'hommes et femmes issus de l'immigration ou en situation précaire. Au Bateau Lavoir et à la Dolce Vita (rue de la Charité, St Josse Ten Noode) elle a organisé plusieurs « soirées lectures » soutenues par la CFWB où des auteurs belges furent invités à lire des extraits de leurs œuvres. Son séjour sous les tropiques lui a inspiré le thème d'un premier roman intitulé « Paspalum » où elle met en scène un enfant européen emporté dans la tourmente des événements liés à la décolonisation. Son second roman « L'œil du Crocodile » évoque en miroir l'attitude de deux femmes, une Européenne et une Africaine, qui ont élevé leurs enfants et mettent en œuvre des stratégies pour le futur, en explorant les dimensions quasi fantastiques de leur présence au monde. Sa nouvelle « Baptista des Caraïbes » lui a valu le prix 2002 du Parlement de la Communauté Française. Elle vit aujourd'hui à Sauvenière (Gembloux), au milieu des champs.

## Œuvres

### 2016

Écrit – Littérature générale
**Ecrire un roman, c'est vivre une vie en parallèle.**

### 2015

Écrit – Littérature générale
**Le réalisme magique, une expérience.**

## 2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Saverio Nayigiziki "Mes transes à trente ans" - critique**

Écrit – Littérature générale
**Louis**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**d'ombre et d'encre : diptyque**

## 2009

Écrit – Littérature générale
**L'atelier d'écriture littéraire: l'éveil, l'émoi, la puissance**

## 2008

Écrit – Littérature générale
**L'Oeil du crocodile**

## 2006

Écrit – Littérature générale
**Ecrire c'est habiter - préface**

## 2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Passer la main

## 2003

Écrit – Littérature générale
**PASPALUM**

## 2002

Écrit – Littérature générale
**Baptista des Caraïbes**