Jean-Christophe Lardinois

ÉCRIT

Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Œuvres

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Droit des artistes

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les contrats commentés de l'industrie de l'édition et des arts visuels

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
les contrats commentés de l'industrie audiovisuelle - 2 ème édition

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Séminaires et workshops 2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le droit d'auteur et la protection des programmes d'ordinateur

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les contrats commentés de l'industrie de la musique 2.0

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Séminaires et Workshops 2009 (Fr)

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Séminaires et Workshops 2008 (Fr)

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les contrats commentés de l'industrie audiovisuelle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le droit d'auteur (in: Guide juridique de l'entreprise)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Séminaires et Workshops 2007 (Fr)

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Séminaires et Workshops 2006 (Fr)

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Séminaires et Workshops 2005 (Fr)

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les contrats commentés de l'industrie de la musique

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Droit de l'information et de la communication (Syllabus ULB)

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Séminaires et Workshops 2002 (Angl)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Séminaires et Workshops 2002 (Fr)

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Séminaires et Workshops 2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'enregistrement des nouveaux noms de domaine

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Privacy vs Cybermarketing

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Séminaires et Workshops 2000 (Angl)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Séminaires et Workshops 2000 (Fr)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La protection des noms de domaine

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le droit d'auteur des architectes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La proposition de directive de la commission européenne du10/12/1998

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le droit d'auteur et la protection des programmes d'ordinateur

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La protection des auteurs et artistes-interprètes par les conventions conclues avec les syndicats d'auteurs et d'artistes

---

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Co-prodction opportunities in Belgium (contribution syllabus)