

Thomas Faelli

AUDIOVISUEL / ÉCRIT / SON

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale Fiction sonore

Œuvres

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Code essentiel – Code de la compliance

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**La mutualisation du processus KYC : entre rêve et
réalité**

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**L'autorité de protection des données : l'épée et le
fourreau**

2017

Écrit – Littérature générale
**Chroniques d'une génération qui boit ou Les
confessions d'un binge drinker**

2013

Écrit – Littérature générale

Quizz sur les people : rire peut vous rendre (plus) intelligent

2010

Son – Fiction sonore

LE BELGE COMME EDDY SHOW

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La loi du 27 juillet 1961 relative à la résiliation des concessions de vente exclusive à durée indéterminée. Chronique de jurisprudence (1997-2007)

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La nouvelle loi sur les pratiques du commerce appliquée à la publicité ou comment terrasser le monstre à deux têtes

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La copie privée malmenée

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La notion de préavis raisonnable dans la loi du 27 juillet 1961 relative à la résiliation unilatérale des concessions de vente exclusive à durée indéterminée

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La loi sur le droit d'auteur à l'heure européenne, ni plus, ni moins

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Chronique de jurisprudence relative à la loi du 13 avril 1995 sur le contrat d'agence commerciale (1995-2004)
