Aurélie Vauthrin

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Littérature générale Théâtre
Profession(s) artistique(s)
chanteur.euse dramaturge poète.tesse comédien.ienne créateur.trice de spectacle metteur.euse en scène
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture coaching enseignement programmation
Thème(s) de prédilection
actualité adolescence amitié amour animaux art aventure corps création démocratie développement personnel dissidence droits humains écologie émotions enfance ésotérisme Europe famille fantasy fantasy féminisme guerre Histoire identité initiation langue & oralité mémoire misère mort musique nature patrimoine & territoire pédagogie philosophie psychologie quotidien religion résilience santé savoirs & connaissances sciences humaines sexualité Shoah société solidarité solitude transmission vieillesse violence voyage
Genre
femme
Résidence
Bruxelles

Aurélie Vauthrin-Ledent est diplômée de La Sorbonne, du CNR de Rouen et du Conservatoire royal de Bruxelles.

Elle met en scène : *La Rafle du Vel d'Hiv* de M. Rajsfus (en 2006), *Cerise à l'eau-de-vie* (en 2014), et *Les Corbeaux* d'H. Bèque (en 2020). Ses travaux avec L. Gaudé puis D. Danis épanouissent son goût pour l'écriture.

Comédienne, elle joue au théâtre sous les directions de P. Thomas, A. Van Stratum, R. de Putter, J. Youssfi, etc.

Elle fonde en 2014 L'Æncrophone, coordonne l'atelier d'écriture initié par A. Cofino Gomez « Francophonirique II » aux Doms. Depuis 2016, elle compose et chante sous le nom de « La Chouette et les Oiseaux de nuit ».

Elle crée en 2016 et dirige depuis lors le Festival Tri-Marrant.

En 2019, elle fonde l'asbl Les Amis Mots de Compagnie et, en 2020, les éditions de théâtre belge francophone Les oiseaux de nuit.

Œuvres

2015

Écrit – Littérature générale

L'Épanouie

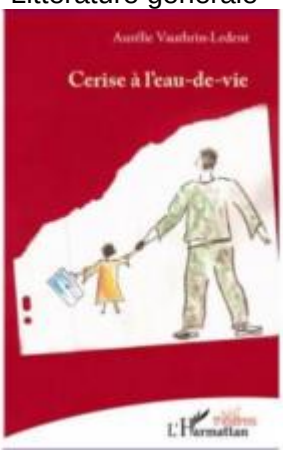
2014

Écrit – Littérature générale

C'est l'histoire de la famille de l'amour...

2011

Écrit – Littérature générale



Cerise à l’eau-de-vie

Prix

2021

Prix SACD "Les jumelles d'or"

2011

Lauréate du Tarmac de la Villette