Geneviève Casterman

ÉCRIT / AUDIOVISUEL

Spécialité(s)
Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration
Profession(s) artistique(s)
plasticien.ienne dessinateur.trice graveur.euse illustrateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
animation atelier d'écriture enseignement exposition formation jury rencontre en classe workshop
Thème(s) de prédilection
amitié création enfance famille pédagogie quotidien
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Belgique

Geneviève Casterman est institutrice, autrice et illustratrice. Elle a enseigné dans une école primaire avant de reprendre des études d'illustration.

Elle est professeure d'illustration à l'École de recherche graphique et à l'É cole des arts d'Ixelles où elle est responsable de l'atelier des enfants.

Elle publie ses albums à l'École des Loisirs et chez Esperluète.

Elle a collaboré au journal Le Ligueur et avec les éditions Averbode en signant des articles et des dossiers pédagogiques inspirés des ateliers qu'elle anime depuis 1992 avec les enfants.

Ses recherches sur le rapport entre l'art et l'enfance ont donné lieu à plusieurs publications : *Copains gribouill'arts* (1995), *Copain des Peintres* (1997) et *100(0) moments de dessin* (2015).

Suite à une commande du Centre d'art contemporain (Beaubourg), elle réalise avec Rachel Marino 10 capsules filmées pour la web série *Mon oeil* puis une nouvelle série (26 capsules) pour la RTBF intitulée *100 manières*.

Œuvres

2023

Écrit – Écrit
Fait d hiver

2022

Écrit – Écrit
L anniversaire d Ecureuil

Écrit – Écrit

Un nouvel ami

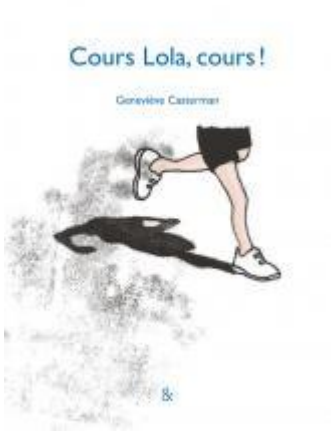
2021

Écrit – Écrit

Les glaces aux coquelicots

2020

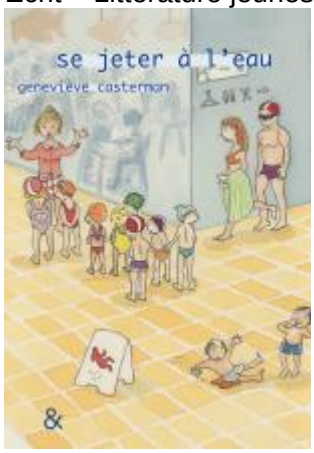
Écrit – Littérature jeunesse



Cours Lola, cours !

2018

Écrit – Littérature jeunesse



Se jeter à l'eau

2011

Écrit – Littérature jeunesse
L'une danse, l'autre pas

2009

Écrit – Bande dessinée / illustration
le collectionneur de temps perdu

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Au doigt et à l'oeil

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Savoir faire nature

Écrit – Littérature jeunesse
le journal de votre enfant

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Une vie de chien

Prix

2020

Résidence à l'Academia Belgica Rome

organisée par la Fédération Wallonie-Bruxelles

2015

Prix Libbylit

pour l’album *Au revoir Adélaïde*