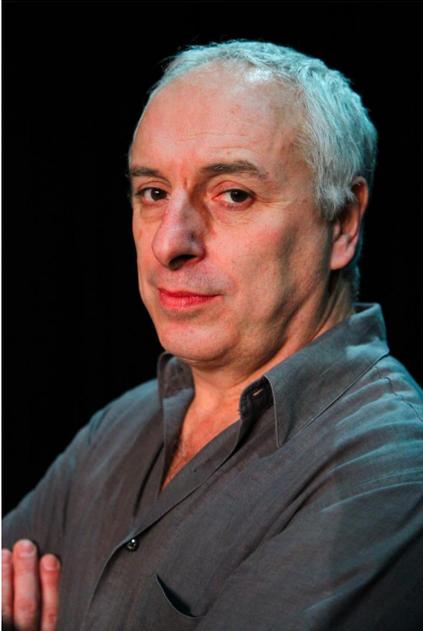


Alberto Garcia Sanchez

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Espagnol et résident belge, Alberto Garcia entre dans le monde du conte en réalisant la mise en scène des spectacles de Michèle Nguyen dont on trouve des titres comme *Amadouce*, *Le vent n'est pas tout seul dans l'air*, *Vy* (Molière 2011) etc. Il accompagne en suite les créations de différents spectacles de conte. Il travaille ainsi avec Nadine Walsh (Québec – Montréal) pour « *Les femmes pirates* », avec Ladjali Diallo pour « *Ma vallée...* » et « *J'kiffe Antigone* », avec Cécile Delhommeau pour « *Au bord de la mare* », avec Stéphanie Beneteau (Québec, Montréal) pour « *Tristan et Iseut* » et « *Persée* », avec Mélancolie Motte pour « *Nanukuluk, l'enfant sauvage* »... Il entre en scène à son tour comme conteur avec « *Johan Padan à la découverte des Amériques* » et « *Mistero Buffo* » de Dario Fo. En 2014 il écrit et présente le spectacle « *Machintruc* »

Œuvres

2021

Spectacle vivant – Théâtre



Le septième jour

2017

Spectacle vivant – Théâtre

Spécialité(s)

Théâtre

Profession(s) artistique(s)

metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

workshop

Thème(s) de prédilection

actualité féminisme société

Genre

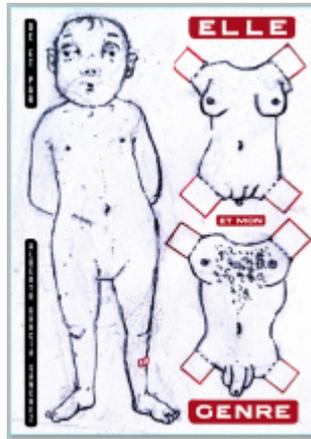
homme

Langue(s)

français espagnol

Résidence

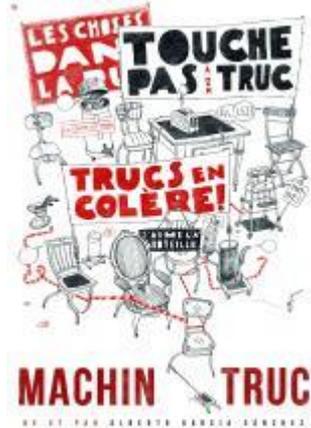
Bruxelles



Elle et mon genre

2014

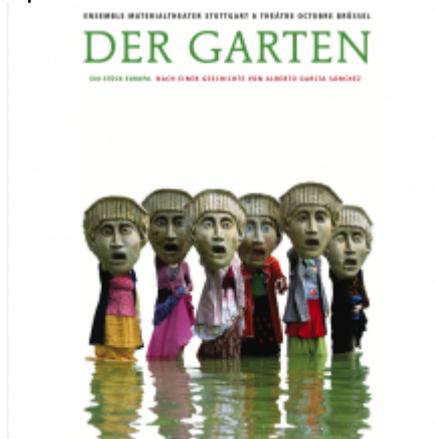
Spectacle vivant – Théâtre



Machintruc

2009

Spectacle vivant – Théâtre



Le Jardin



Les trois singes

2008

Spectacle vivant – Théâtre



Le bruit

Prix

2016

Prix du Festival ContArte de la Havane (Cuba)

Prix du Festival ContArte de la Havane (Cuba) pour sa trajectoire dans les arts du récit

2012

Premier prix du Festival d'Erfurt 2012

Premier prix du Festival d'Erfurt 2012 au spectacle Les Trois Singes Ensemble Materialtheater - Ecrit et mis en scène par Alberto Garcia Sanchez

2011

Molière Théâtre jeune public 2011

Molière théâtre jeune public pour le spectacle Vy de Michelle Nguyen. Mise en scène d'Alberto Garcia Sanchez

Prix de la Critique meilleur seul en scène 2011

Prix de la Critique (danse/théâtre) meilleur seul en scène 2011 en Belgique au spectacle Vy de et par Michelle Nguyen/ Mise en scène d'Alberto Garcia Sanchez

2006

Prix de la Ministre de la culture aux Rencontres de Huy 2006

Prix de la Ministre de la culture aux Rencontres de Huy 2006 au spectacle *En suivant les pointillés* de la Compagnie Le Chien Qui Tousse - Mise en scène d'Alberto Garcia Sanchez

2001

Prix Spécial du Jury du meilleur comédien du Stuttgarter Zeitung

Prix Spécial du Jury du meilleur comédien du Stuttgarter Zeitung pour l'interprétation dans *Hühnerkrimi* - Ensemble Materialtheater Stuttgart

2000

Deuxième Prix du Stuttgarter Zeitung

Deuxième Prix du Stuttgarter Zeitung au spectacle *Flohen und Toten* - Ensemble Materialtheater Stuttgart - Mise en scène d'Alberto Garcia Sanchez
