

Jacques Dewitte

ÉCRIT

Spécialité(s)

Littérature générale Presse /
sciences humaines / pratique /
apprentissage

Œuvres

2010

Écrit – Littérature générale

La manifestation de soi

Écrit – Littérature générale

La morsure hégélienne et l'entrée en dissidence

Écrit – Littérature générale

Eloge du roi Salomon

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Une autre existence. En relisant La structure du
comportement de Maurice Merleau-Ponty**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Comment parler de l'identité européenne?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Comment peut-on être allemand?

Écrit – Littérature générale

**Le Mal dans les mots. A propos de l'Enlèvement au
Sérail de Mozart**

Écrit – Littérature générale

La lignification de la langue

Écrit – Littérature générale

le 'oui' comme ontologie du déjà-là, à propos de l'homme révolté, in Albert Camus, du refus au consentement

2009

Écrit – Littérature générale

Sur la Grand-Place. Architecture monumentale et identité urbaine

Écrit – Littérature générale

Le retable ouvert ou fermé

Écrit – Littérature générale

Consensus en dissidentie of als er zoveel rook is, kann er geen vuur zijn

2008

Écrit – Littérature générale

Programme de l'Opéra de Paris (2008)

Écrit – Littérature générale

Articles et postfaces (revues - 2008)

Écrit – Littérature générale

L'exception européenne. Ces mérites qui nous distinguent

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Une parole qui commence. Levinas et la critique de l'herméneutique du soupçon

Écrit – Littérature générale

Défier le définitif, ou : le jeu comme suspens

Écrit – Littérature générale

Prosopopée de la coquetterie. Quelques éléments d'analyse de la rhétorique raynalienne

Écrit – Littérature générale

Le pouvoir de la langue et la liberté de l'esprit. Essai sur la résistance au langage totalitaire

2006

Écrit – Littérature générale

Appeler un chat un chat

Écrit – Littérature générale

L'exposition de soi à la guerre. A propos d'une digression du Billy Budd d'Hermann Melville

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Du paradis rêvé de l'humanité réconciliée à l'enfer du socialisme réel. Sur la filiation Marx-Lénine-Staline selon Leszek Kolakowski

Écrit – Littérature générale

Crede a cio in cui si crede. Riflessioni su religione e scienze sociali

2005

Écrit – Littérature générale

Le sens ontologique de l'ornement

Écrit – Littérature générale

**Consensus et dissidence, ou : s'il y a tant de fumée,
il ne peut pas y avoir de feu**

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Clôture des signes et véhémence du dire. A propos
de la critique du structuralisme de Paul Ricoeur**

Écrit – Littérature générale

**La dupe de Satan. Sur 'Le problème du Mal', de J.M.
Coetzee**

2003

Écrit – Littérature générale

Articles et postfaces (revues - 2003)

Écrit – Littérature générale

Noli me tangere (Ne me touche pas)

Écrit – Littérature générale

Réponse à J. Monnerot de Hannah Arendt

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'anthropomorphisme, voie d'accès privilégiée au
vivant. L'apport de Hans Jonas**

Écrit – Littérature générale

Articles et postfaces (revues - 2002)

Écrit – Littérature générale

Etrangeté, intériorité et dignité de l'animal

Écrit – Littérature générale

The Temptation of the Undifferentiated. From the World Without Qualities to the Man Without Qualities

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Clôture des signes et véhémence ontologique. A propos de la critique du structuralisme de Paul Ricoeur

Écrit – Littérature générale

De eerste ontmoeting met het dier

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Hans Jonas (1903-1993) philosophe de la nature

Écrit – Littérature générale

Articles et postfaces (revues - 2001)

Écrit – Littérature générale

Pays et paysage : à propos d'une difficulté de la théorie de l'artificialisation

Écrit – Littérature générale

La forme animale de Adolf Portmann

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Herméneutique et téléologie. Une conjonction possible ? l'exemple d'Adolf Portmann

Écrit – Littérature générale

Articles et postfaces (revues - 2000)

Écrit – Littérature générale

Articles et postfaces (livres - 2000)

Écrit – Littérature générale

Ruimte van verkeer en stedelijke plaatsen

1999

Écrit – Littérature générale

La ville comme œuvre d'art de Hans Sedlmayr

Écrit – Littérature générale

Articles et postfaces (revues - 1999)

1998

Écrit – Littérature générale

Articles et postfaces (livres - 1978-1998)

Écrit – Littérature générale

Articles et postfaces (revues - 1985-1998)

1996

Écrit – Littérature générale

L'autoprésentation, motif de l'élaboration des formes vivantes de Adolf Portmann

Écrit – Littérature générale

Téléologie de la nature et action humaine de Robert Spaemann

1995

Écrit – Littérature générale

Taten und Leiden der Leiblichkeit. Zu Rob Kriers plastischem Werk », préface à : Rob Krier, Zeichnungen und Skulpturen

1986

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le village introuvable de Leszek Kolakowski

1985

Écrit – Littérature générale

Forme et caractère de la ville allemande de Karl Gruber

Écrit – Littérature générale

Postface et lexique: Forme et caractère de la ville allemande

1978

Écrit – Littérature générale

Introduction » : Theodor W. Adorno, Karl Popper et al. De Vienne à Francfort. La querelle allemande des sciences sociales

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La logique des sciences sociales de Karl Popper

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

L'esprit révolutionnaire, suivi de : Marxisme - Utopie ou anti-utopie ? de Leszek Kolakowski

Écrit – Littérature générale

**Postface: Leszek Kolakowski, L'esprit
révolutionnaire, suivi de : Marxisme - Utopie ou anti-
utopie ?**
