

# Paul Aron

ÉCRIT / MULTIMEDIA

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /  
pratique / apprentissage Littérature  
générale

## Œuvres

2020

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Des admirateurs inconnus vous écrivent » : les lettres belges à Zola**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les métromanes du prétoire. Défenses et plaidoiries en vers aux XIXe et XXe siècles**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**« Des admirateurs inconnus vous écrivent » : les lettres belges à Zola »**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Octave Mirbeau, pasticheur et pastiché**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'écrivain d'art : pour une critique de l'émotion**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Comment ne pas rire vulgairement en se moquant des écrivains qu'on aime (ou qu'on n'aime pas) ? – sur les pastiches**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## La satire en vers au XIXe siècle

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
« **La chasse en vers** »

---

**2019**

---

Multimedia

« **La reconversion des écrivains catholiques après-guerre en Belgique francophone : le cas de l'hebdomadaire Vrai** »

---

Multimedia

**Une histoire racontée par la presse, pleine de bruits et de rumeurs**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Lecture et édition de Charles Van Lerberghe, Les Flaireurs et Pan**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
« **Edmond Picard, Firmin Gémier et le théâtre national populaire en Belgique** »

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
« **Droit et Lettres : les riches heures du Jeune Barreau belge** », **Droit et littérature, textes réunis par Judith Sarfati Lanter et Christine Baron**

---

**2018**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La poésie professionnelle des pharmaciens aux XIXe et XXe siècles en France et en Belgique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## La poésie en vers et pour tous

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Edmond Picard, Firmin Gémier et Le Théâtre National Populaire en Belgique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Les Goncourt, pastichés et caricaturés dans la presse du XIXe siècle**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **La Grande Guerre des Lettres**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Avant-propos**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Wilchar (William Pauwels)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **« Pastiches de Colette »,**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Les mots croisés de Détective, ou l'Œdipe sans complexe**

---

**2017**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Les débuts du surréalisme français : reconnaissance littéraire et reconnaissance médiatique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

### **Relire La Madone des sleepings**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Emile Verhaeren, collaborateur au Progrès (1886-1887)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**(Re)faire de l'histoire littéraire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le parcours scolaire des pasticheurs. L'exemple du lycée Condorcet au tournant des xixe et xxè siècles**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Marcel Lecomte et le surréalisme**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**René Magritte et les détectives**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**(Re)faire de l'histoire littéraire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Les candidatures de Zola à l'Académie française : une obstination significative**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le parcours scolaire des pasticheurs. L'exemple du lycée Condorcet au tournant des xixe et xxè siècles**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Relire La Madone des sleepings**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**René Magritte et les détectives**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Faire sensation. De l'enlèvement du bébé Lindbergh au Barnum médiatique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les candidatures de Zola à l'Académie française :  
une obstination significative**

---

**2016**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le symbolisme : groupe littéraire et habitus mondain**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le surréalisme belge**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La critique d'art d'Émile Verhaeren et l'art social**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Rosine Lewin**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La variété des genres et des styles dans Les  
Voyageurs de l'Impériale d'Aragon : esquisse  
d'analyse sociologique**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les chroniques du quotidien de Paul Heusy**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'hôtel d'Edmond Picard, 56 av. de la Toison d'or**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**The Mille collines of Marie Gevers : From Reportage  
to Literary Text**

---

**2012**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Les pastiches littéraires dans A la recherche du temps perdu

---

2011

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'humour, toujours l'humour 3**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Postures journalistiques des années 1930, ou du bon usage de la « bobine » en littérature**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les 100 mots du symbolisme**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Histoire littéraire/histoire culturelle. Matériaux pour un dialogue**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'enseignement de la littérature française en Belgique francophone**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La bibliophilie en Belgique autour de 1900**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Salud Camarada ! Un reportage sur la guerre d'Espagne par Mathieu Corman**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'Engagement personaliste d'une femme de conviction**

---

2010

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les reportages de Maryse Choisy, ou le genre en questions**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les manifestes des revues littéraires sur internet. Éléments pour une analyse institutionnelle**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les 100 mots du surréalisme**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Charles d'Ydewalle : le dictateur et l'homme de qualité**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les relations littéraires entre la Belgique et l'Espagne (1830-1914)**

---

**2009**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'humour, toujours l'humour I**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La 628-E8 d'Octave Mirbeau et La 629-E9 de Didier de Roulx**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le pastiche comme objet d'étude littéraire. Quelques réflexions sur l'histoire du genre**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Répertoire des pastiches et parodies littéraires de langue française aux XIXe et XXe siècles**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

- « 'Le temps qu'il fait ' : petite météorologie littéraire

---

**2008**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Manuel et anthologie de la littérature belge à l'usage des classes terminales de l'enseignement secondaire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'histoire culturelle en Belgique. tendances et travaux**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Tous les chemins mènent à Rome : une rencontre inattendue entre Hergé et Curvers**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les 100 mots du littéraire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Les études littéraires au risque de Bologne**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**La saine pratique du canular. Considérations sur le contexte d'un catalogue imaginaire**

---

**2005**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L'enseignement littéraire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Ducasse en mémoire(s)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**« La littérature en Belgique francophone de 1930-1960 : débats et problèmes autour d'un 'sous-champs' »,**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Enjeux du roman minier**

---

**2004**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Présentation. Niissance du genre pastiche**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**L'histoire des revues littéraires en Belgique. Bilan historiographique et perspectives**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Le Dictionnaire du littéraire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Radiographie de la catastrophe. Christian Dotremont et le surréalisme révolutionnaire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Verhaeren et les pasticheurs**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Un siècle d'A la manière de..., en Suisse romande et au Québec (1820-1920)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**La valeur des études littéraires**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Littérature et politique en Belgique francophone**

---