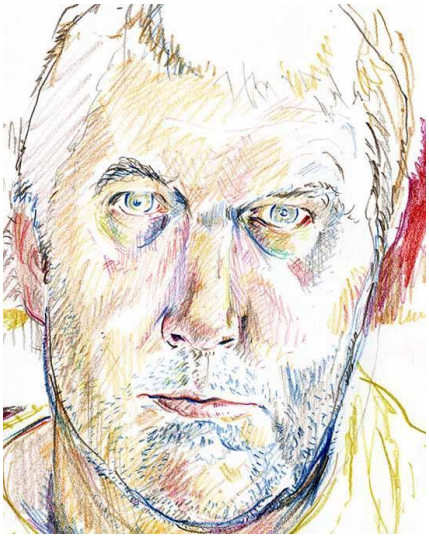
Renaud De Heyn

ÉCRIT


autoportrait

Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration Arts visuels
Profession(s) artistique(s)
plasticien.ienne dessinateur.trice coloriste graphiste illustrateur.trice journaliste
Prestation(s) para-artistique(s)
enseignement rencontre en classe workshop
Thème(s) de prédilection
art création écologie nature sciences humaines société voyage
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Bruxelles

Auteur de bande dessinée, je fais du récit pour partager ce que j'ai pu comprendre de l'autre. Dessiner implique de prendre le temps d'observer, induit la prise de contact pour représenter au plus juste. J'ai commencé par du carnet de voyage (La Tentation) dans une maison d'édition créée avec des copains, La Cinquième Couche. Après deux années passées dans le Nord du Maroc pour enseigner la bande dessinée et deux publications au sein du catalogue Casterman, je me suis concentré ces dernières années sur le reportage en bande dessinée, principalement pour la revue XXI. Si le réel et sa compréhension sont également une nourriture pour des projets de fiction, le soucis de la transmission reste pour moi central. L'enseignement de la narration graphique à l'académie de Molenbeek depuis 2015 en est un prolongement.

Œuvres

2023

Écrit – Arts visuels

Panoramiques In Situ

2022

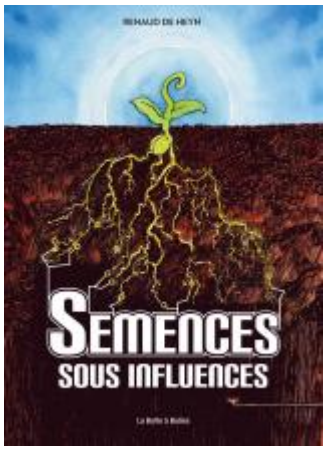
Écrit – Bande dessinée / illustration

100 ans cité moderne

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Interview Semences sous influences

Écrit – Bande dessinée / illustration



Semences sous Influences

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

Gonflez vos neurones, lisez du belge

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration

Moustique 2018

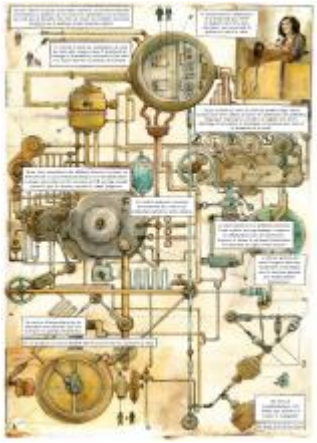
Écrit – Bande dessinée / illustration

Santé en prison

Écrit – Bande dessinée / illustration

Demain, le palais de justice

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Écrit – Bande dessinée / illustration



Soins de santé en prison

Écrit – Bande dessinée / illustration

Demain, le palais de Justice

2017

Écrit – Bande dessinée / illustration

XXI 2017

Écrit – Bande dessinée / illustration

Carceropolis

Écrit – Bande dessinée / illustration

24h01 2017

Écrit – Bande dessinée / illustration

Carceropolis

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

MicMag 2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

Bruxelles en Mouvement

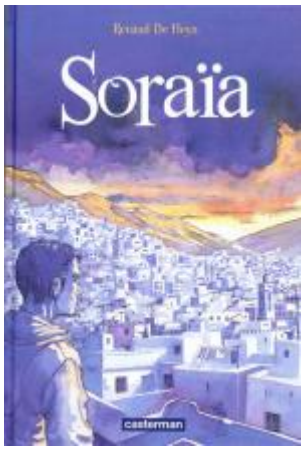
2013

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'évadé de la secte

2012

Écrit – Bande dessinée / illustration



Soraïa

2010

Écrit – Bande dessinée / illustration

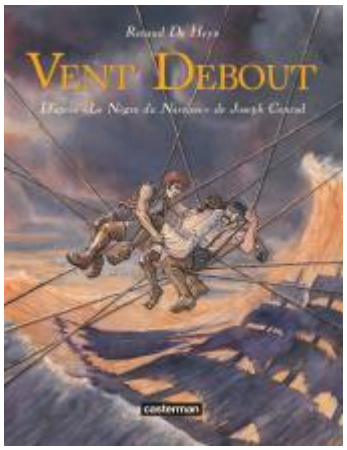
La Route du kif

Multimedia

Rif

2009

Écrit – Bande dessinée / illustration



Vent Debout

Écrit – Bande dessinée / illustration

carnaval

Écrit – Bande dessinée / illustration

village Kenya

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Croquis maroquains

2008

Multimedia

Cieux

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sourate 18

Écrit – Arts visuels

Cieux

2005

Écrit – Bande dessinée / illustration

La Tentation 3

2004

Écrit – Bande dessinée / illustration

croquis tétouanais

Écrit – Bande dessinée / illustration

Chouf 3

2003

Écrit – Bande dessinée / illustration

Chouf 2 présentation

Écrit – Bande dessinée / illustration

La Tentation 2

2002

Écrit – Bande dessinée / illustration

La Tentation

2001

Écrit – Bande dessinée / illustration
europe

Écrit – Bande dessinée / illustration
brusselstrip

Écrit – Bande dessinée / illustration
manneken pis & l'euro

Écrit – Bande dessinée / illustration
St Nicolas

Écrit – Bande dessinée / illustration
brusselstrip

1998

Écrit – Bande dessinée / illustration
Verroteries

Prix

2023

Prix bd nature du festival de Perros Guirec pour "Semences sous influences" édité par La boîte à bulles

Semences sous influences est une bande dessinée documentaire sur l'appropriation des semences par l'agro-industrie et raconte le combat d'activistes, d'associations et de semenciers artisanaux pour la diffusion de semences librement reproductibles.

2012

Prix de la fondation Laurence Tran pour "Soraïa" aux éditions Casterman

---