Christophe Van Rossom

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Littérature générale Théâtre Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Œuvres

2017

Écrit – Littérature générale
Orion, de nuit

2010

Écrit – Littérature générale
Petit traité d'athéologie

Écrit – Littérature générale
Baudelaire, toujours

Écrit – Littérature générale
Piqués des vers !

2009

Écrit – Littérature générale
Jacques Cels, un architecte du sens

Écrit – Littérature générale
Nitimur in vetitum

Écrit – Littérature générale

La nouvelle poésie française de Belgique

Écrit – Littérature générale
Savoir de guerre

2008

Écrit – Littérature générale
Articles dans le Carnet et les instants 2008

2007

Écrit – Littérature générale
Poètes aujourd'hui - Un panorama de la poésie francophone de Belgique

Écrit – Littérature générale
Articles parus dans le Mensuel littéraire et poétique (2007 suite)

2006

Écrit – Littérature générale
Articles parus dans le Mensuel littéraire et poétique (2006)

2005

Spectacle vivant – Théâtre
IPHGENIE, DE JEAN RACINE : UN PROLOGUE

2004

Écrit – Littérature générale

ETHIQUE DE LA RAISON CRITIQUE

Écrit – Littérature générale
POUR SALUER LE COMTE DE LA FERE (LA LECON D'ATHOS)

Écrit – Littérature générale
MARCEL MOREAU: L'INSOUMISSION ET L'IVRESSE

Écrit – Littérature générale
AU CENTRE DE LA SPHERE

Écrit – Littérature générale
ARTICLES DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE (2004)

Écrit – Littérature générale
CHRONIQUES LITTERAIRES 2004 DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE

Écrit – Littérature générale
Marcel Moreau

2003

Écrit – Littérature générale
LE NOM EXACT DE L' ETRE EST CHANCE

Écrit – Littérature générale
JACQUES CRICKILLON:LA VISION ET LE SOUFFLE

Écrit – Littérature générale
ARTICLES DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE (2003)

Écrit – Littérature générale

UNE SYNTHESE PRUDENTE

Spectacle vivant – Théâtre
BALLADE DE LORNE LORNA LHERNE

Écrit – Littérature générale
CHRONIQUES LITTERAIRES 2003 POUR LE MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE

Écrit – Littérature générale
UNE SYNTHESE PRUDENTE

2002

Écrit – Littérature générale
MALLARME FACILE,

Écrit – Littérature générale
A VOIX HAUTE

Écrit – Littérature générale
ARTICLES DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE (2002)

Écrit – Littérature générale
JACQUES CRICKILLON, UN EXPLORATEUR DES POSSIBLES

Écrit – Littérature générale
CHRONIQUES LITTERAIRES 2002 POUR LE MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE

Écrit – Littérature générale
POESIE ET VOYAGE SONT D' UN MEME SANG

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

PREFACE A "POEMES, I" DE E. BROGNIET

Écrit – Littérature générale

PORTRAIT D'AUTEUR : ERIC BROGNIET : POSSEDER SA PERTE, AVEUGLER SON AVEUGLEMENT

Écrit – Littérature générale

CHRONIQUES LITTERAIRES 2001 POUR LE MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

TEXTE DE PRESENTATION DE " AUTOPORTRAIT AU SUAIRE" DE E. BROGNIET

Écrit – Littérature générale

ARTICLES DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE (2001)

2000

Écrit – Littérature générale

CHRONIQUES LITTERAIRE 2000 DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE

Écrit – Littérature générale

PREFACE "OBERLAND, MONTAGNE ROMANTIQUE" ET "ENGADINE, MONTAGNE SYMBOLISTE"

Spectacle vivant – Théâtre

DANS LA LUMIERE DE LA PRESENCE

Écrit – Littérature générale

UNE DEFENSE ET ILLUSTRATION DE LA PROSE FRANCAISE

Écrit – Littérature générale
L'INCOMMUNICABLE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
TEXTE DE PRESENTATION DE " IN VINO" DE L. GUISSET

Écrit – Littérature générale
ARTICLES DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE (2000)

Écrit – Littérature générale
LECTURE DE MADAME RIMBAUD DE F.LALANDE

Écrit – Littérature générale
L'ETERNEL TAMBOUR DE LA GUERRE

1999

Écrit – Littérature générale
BAUDELAIRE, PEINTRE DE LA VIE MODERNE

1998

Écrit – Littérature générale
LE FAIX DU PRINCE

Écrit – Littérature générale
CHRONIQUES LITTERAIRES 1998 DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE

Écrit – Littérature générale
UN PELERIN DE L'AMOUR

Écrit – Littérature générale

CHRONIQUES LITTERAIRE DANS LA REVUE "LECTURE"

Écrit – Littérature générale
UNE SAISON AU BORD DES TENEBRES

Écrit – Littérature générale
PORTRAIT DE L'EDITEUR EN ARTISTE : DAVID GIANNONI, DIRECTEUR DE LA COLLECTION MAELSTROM, AUX EDITIONS EDIFIE

Écrit – Littérature générale
LES LUMIERES DE DELVESTER

Écrit – Littérature générale
DEUX ECRIVAINS DANS LE MAELSTROM

1997

Écrit – Littérature générale
L'ERRANT ET LE CHEMIN

Écrit – Littérature générale
LA RAISON, LA BEAUTE ET LA LIBERTE

Écrit – Littérature générale
LA DERNIERE DECISION DE VIRGILE

Écrit – Littérature générale
LA COUPE D'OR DE LA CONTEMPLATION

Écrit – Littérature générale
CHRONIQUES LITTERAIRES 1997 DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE

1996

Écrit – Littérature générale
UNE CONFIANCE DANS LA LUMIERE

1995

Écrit – Littérature générale
CHRONIQUES LITTERAIRES 1995 DANS LE MENSUEL LITTERAIRE ET POETIQUE

Écrit – Littérature générale
LA MUSIQUE ET L'ENFANCE

Écrit – Littérature générale
UN JARDIN DE BEAUTE

Écrit – Littérature générale
LE PAIN DU POEME, LE VIN DE VIVRE

1994

Écrit – Littérature générale
JACQUES CELS, OCEANOGRAPHE LITTERAIRE

Écrit – Littérature générale
UN TRADUCTEUR DU REEL

1993

Écrit – Littérature générale
LA VIE ERRANTE D'YVES BONNEFOY

1992

Écrit – Littérature générale

ON NE S'EMPARE PAS AVEC LES MOTS DE LA MUSIQUE OU DE LA COULEUR

Écrit – Littérature générale

YVES BONNEFOY ET LA QUESTION DE L'IMAGE

Écrit – Littérature générale

MONTAIGNE ET LA REVOLUTION PHILOSOPHIQUE DU XVIE SIECLE

Écrit – Littérature générale

ARTICLE: NOTES POUR UN H.P. LOVECRAFT