Arthur Gillet

AUDIOVISUEL / SON

Spécialité(s)
Fiction sonore
Genre
homme

Arthur Gillet (1987) vit et travaille à Bruxelles. Après une jeunesse passée à l'académie de théâtre, Arthur Gillet fait sa première rencontre de cinéma au cours Florent à Paris. C'est le réalisateur Juan Pittaluga qui l'initie au découpage et à la mise en scène. Ensuite il étudie deux années à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD), où son intérêt se dirige vers le documentaire. Il est également impliqué dans la scène théâtrale en tant que dramaturge et metteur en scène (première création en 2009 : *Les Illusions Modernes*). Il reprend des études à l'Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales à Bruxelles, qu'il clôture en 2012. La même année, il réalise et produit un court métrage de fiction *Le radis*. Arrivé très jeune à la RTBF, il y assure la fonction de pigiste réalisateur au sein de l'unité des programmes culturels et de la direction de l'information, fonction qu'il occupe jusqu'à aujourd'hui.

Œuvres

2018

Son – Fiction sonore

Un amour rêvé

Prix

2018

Prix du public documentaire