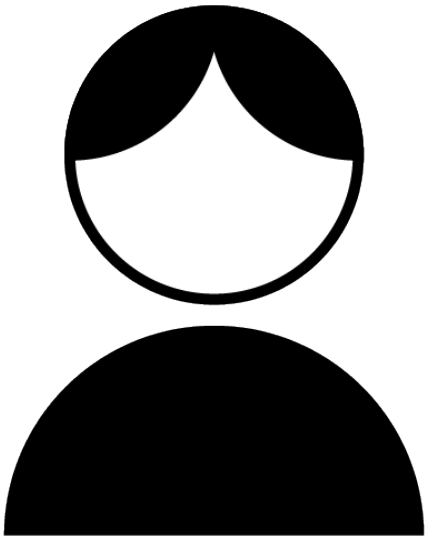
Séverine Dussolier

ÉCRIT



Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Genre
femme

Séverine Dusollier fait de la recherche en droit et surtout en droit d'auteur depuis plus de 20 ans. Après avoir été professeure à l'unversité de Namur, elle a rejoint l'Ecole de Droit de SciencesPo à Paris où elle continue d'enseigner les droits intellectuels. Elle est l'auteure de nombreux ouvrages et article de doctrine juridique sur les droits intellectuels.

Œuvres

2012

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chronique – Les Droits Intellectuels 2011

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chronique – Les Droits Intellectuels 2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Des enchères et des fleurs, de l’usage des marques à la responsabilité de l’intermédiaire : le bouquet contrasté des arrêts eBay et Interflora

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Heurs et malheurs du droit de destination

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Scoping Study on Copyright and Related Rights and the Public Domain

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

The relations between copyright law and consumer's rights from a european perspective

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Private copy levies and technical protection of copyright: the uneasy accommodation of two conflicting logics

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

De la consultation à l'extraction de parties substantielles de bases de données

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Chronique – Les Droits Intellectuels (décembre 2007 – novembre 2008)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Chronique – Les Droits Intellectuels (novembre 2008 – octobre 2009)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le cumul des droits intellectuels – Introduction

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

The Role of the Lawmaker and of the Judge in the Conflict between Copyright Exception, Freedom of Expression and Technological Measures

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les artistes-interprètes pris en otage !

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
DRM at the intersection of copyright law and technology : a case study for regulation

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
(Re)introducing formalities in copyright : Towards more open content?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Droit des biens

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
The public domain in Intellectual Property: Beyond the metaphor of a domain

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Syllabus de Droits Intellectuels

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Droit d'auteur et protection des oeuvres dans l'univers numérique – Droits et exceptions à la lumière des dispositifs de verrouillage des œuvres

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Technology as an Imperative for Regulating Copyright: From the Public Exploitation to the Private Use of the Work

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le « droit » à la copie privée : le débat est-il clos ?

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Reference tools : The treasure maps of the Internet