Nicole Malinconi

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Littérature générale Théâtre

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale
Un soir en cuisine

2019

Écrit – Littérature générale
Poids plumes

2017

Écrit – Littérature générale
De fer et de verre. La Maison du Peuple de Victor Horta

2010

Écrit – Littérature générale
Si ce n'est plus un homme

2009

Écrit – Littérature générale

Sous le piano

Écrit – Littérature générale
La compagnie des chats

2008

Spectacle vivant – Théâtre
L'homme mort

Écrit – Littérature générale
Vous vous appelez Michelle Martin

2007

Écrit – Littérature générale
Au bureau

2005

Écrit – Littérature générale
LES OISEAUX DE MESSIAEN

2003

Écrit – Littérature générale
A L' ETRANGER

1993

Écrit – Littérature générale
Nous deux

Prix

1993

Prix Rossel

Pour ***Nous deux***.

Etre mère plutôt que femme. Voilà le mensonge : oublier qu'elle est capable de désirer. Faire croire à sa fille qu'elle n'existe que par elle.

Au fur et à mesure de l'écriture, par ces petits tableaux qui retracent la vie de la mère, qui remontent jusqu'à son enfance, on s'aperçoit que toute son existence a été tissée par une insatisfaction.