François Ost

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature générale Théâtre

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale
Nouveaux contes juridiques

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le droit ou L'empire du tiers

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
De quoi le Covid est-il le nom ?

2019

Écrit – Littérature générale
Si le droit m'était conté

2017

Écrit – Littérature générale
Les écrivains fantastiques féminins et la métamorphose (Préface)

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Prologue

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Shakespeare. La comedia de la ley

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
A quoi sert le droit ?, Usages, fonctions, finalités

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Penser le droit aujourd'hui. L'exemple de la théorie des sources

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Remarques conclusives. La norme reformatée : bogue ou nouveau logiciel ?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'accélération du temps juridique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Droits de la nature et droits de l'homme

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Repenser la coexistence des ordres ; repenser leurs relations

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Oser la pensée complexe. L'exemple des 'communs'

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
De la guerre des disciplines à celle des paradigmes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Six hypothèses à l'épreuve du paradigme croissanciel

Écrit – Littérature générale

François Rigaux , Notice

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les ‘communs’, nouveau projet de société ?

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Prologo

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
A tese doutorado em Direito : do projeto à defesa

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dipsutes and the differend : literary strategies to say the unspeakable

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Droits et littérature : variété d'un champ, fécondité d'une approche

2010

Spectacle vivant – Théâtre
Camille

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Traduire. Défense et illustration du multilinguisme.

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La nuit la plus longue. Sade et Portalis au pied de l echafaud.

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Preface - Comment priver un enfant de son père. Un dysfonctionnement ordinaire de la justice.

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Preface- Les intercations entre libre circulation et droits fondamentaux dans la jurisprudence communautaire. Essai sur la figure du juge traducteur

---

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sodnika trije liki: Jupiter, Heraklej, Hermes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Furetière, La démocratisation de la langue

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Regroupement d'articles scientifiques publiés dans des revues spécialisées 2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Faut-il conserver la cour de cassation?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La tragédie du voile

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Dalla piramide alla rete: un nuovo paradigma per la scienza giuridica

---

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le droit comme traduction. Premier balisage d'un champ d'étude

Prix

2006

Prix quinquennal de l'essai de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Pour « *Raconter la loi, aux sources de l'imaginaire juridique* ».