Salvatore Calcagno

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT

Spécialité(s)
Théâtre Performance
Profession(s) artistique(s)
metteur.euse en scène
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture curation exposition jury lecture rencontre en classe table ronde/débat workshop
Thème(s) de prédilection
adolescence amour art corps création émotions politique quotidien sexualité société solitude transmission
Genre
homme
Langue(s)
français italien anglais
Résidence
Bruxelles

Salvatore Calcagno, metteur en sce?ne belge et directeur artistique de la compagnie garc?ongarc?on, conc?oit la sce?ne comme une rencontre de diffe?rents langages artistiques : musical, plastique, cine?matographique et chore?graphique.

Pre?sent sur la sce?ne belge et dans des lieux de cre?ation et d'e?criture contemporaine a? l'international, il conjugue e?criture, recherche de?veloppement de nouvelles formes artistiques, me?diation culturelle, et re?cemment, il porte une attention particulie?re a? l'adaptation de textes classiques.

Salvatore envisage la cre?ation comme un geste intime sublime? par un pouvoir esthe?tique. Au plateau, il demeure tre?s proche de ses acteurs, ne montre pas, n'impose pas mais de?finit un e?tat de travail ou? la pre?cision touche a? l'extre?me. Il insuffle une e?nergie, e?nergie qu'il veut donner a? percevoir, ressentir dans ses spectacles. Son travail se caracte?rise par une grande sensualite?, sensorialite?.

Il est aujourd'hui artiste associe? au The?a?tre Les Tanneurs et artiste accompagne? par le The?a?tre de Lie?ge pour les saisons 2018-2022.

Œuvres

2020

Spectacle vivant – Théâtre
Spectacle vivant – Écrit

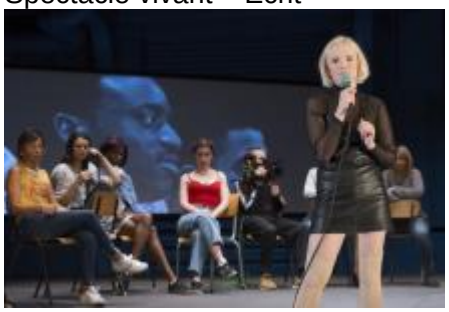
Ancora Tu

Spectacle vivant – Théâtre

Un tramway nommé désir

2018

Spectacle vivant – Théâtre
Spectacle vivant – Écrit



GEN Z

Spectacle vivant – Théâtre

La voix humaine

2016

Spectacle vivant – Théâtre

Io Sono Rocco

2014

Spectacle vivant – Théâtre
Spectacle vivant – Écrit

Le Garçon de la piscine

2013

Spectacle vivant – Théâtre
Spectacle vivant – Écrit

La Vecchia Vacca

Prix

Prix de la critique belge catégorie découverte

pour *La Vecchia Vacca*

Prix des Lycéens au Festival Impatience

pou *La Vecchia Vacca*

Nomination au Prix de la critique de l'Association québécoise des critiques de théâtre

pour *La Vecchia Vacca*

Prix de la critique révélation féminine Raphaëlle Corbisier

pour *GEN Z Searching for Beauty*

Prix Marie Paul Delvaux Godenne

pour *La Vecchia Vacca*