Alain Lallemand

ÉCRIT

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Bruxelles

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale
L'homme qui dépeuplait les collines

2020

Écrit – Littérature générale
Et dans la jungle, Dieu dansait

Écrit – Littérature générale
L'homme qui dépeuplait les collines

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Journalisme narratif en pratique

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Tobacco Underground. The Global Trade in Smuggled Cigarette

2008

Écrit – Littérature générale
Heroine en heldinnen

2007

Écrit – Littérature générale
La femme héroïne

2006

Écrit – Littérature générale
N'oubliez pas le guide

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
As Novas Drogas da Geração Rave

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Faut-il avoir peur du canabis ?

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Making a killing : the business of war

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les nouvelles drogues de la génération rave. Parents, que savez vous ?

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le canabis expliqué aux parents

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Russische Mafia. Der Griff zur Macht

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Organizatia

1996

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'Organizatsiya. la mafia russe à l'assaut du monde

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
De Organizatsiya. De Russiche maffia van Antwerpen tot Brooklyn

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les sectes en Belgique et au Luxembourg

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sekten in Belgie en Luxemburg