Jean-Marie Piemme

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / SON / AUDIOVISUEL

© Alice Piemme

Spécialité(s)
Théâtre Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature générale Radio Documentaire Musique
Genre
homme

Auteur wallon, né en 1944. Licence en philologie romane, doctorat en philosophie et lettres de l'université de Liège (Thèse: *La propagande inavouée*, ed Christian Bourgois, 10/18, 1974). Licence d'études théâtrales à la Sorbonne. Dramaturge à l'opéra de la Monnaie (dir: Gerard Mortier). Professeur à l'Insas depuis 1990. Il a publié des essais sur le théâtre dans diverses revues belges et étrangères.
Après ses études à l'Université de Liège et à l'Institut d'études théâtrales de la Sorbonne, il a travaillé comme dramaturge au Théâtre Royal de la Monnaie et dans plusieurs compagnies théâtrales à Bruxelles.
Il enseigne l'histoire des textes dramatiques et de la mise en scène à l'INSAS.
Il a écrit de nombreuses pièces qui ont été représentées en France et en Belgique. Citons entre autres: *Neige en décembre* (1988), *Sans mentir* (1989), *Commerce Gourmand* (1991), *Le badge de Lénine* (1992), *Scandaleuses* (1994), *Les forts, les faibles* (1994), *Pièces d'identité* (1997), *1953* suivi de *Les adieux* et *Café des Patriotes* (1998), *Ventriloque* (1998), *Toréadors* (1999).

Ses prix : Eve du théâtre (Belgique 1990). Prix triennal de la Communauté française de Belgique 1991 et 2002 . Prix “ Nouveaux talents ” de la SACD France 1992. Prix RFI (Radio France International 1994) pour sa pièce “ Les forts, les faibles ”. Prix Herman Closson de la SACD Belgique. Prix ado du théâtre contemporain (Amiens/Picardie 2009/2010) pour “Dialogue d’un chien avec son maître sur la nécessité de mordre ses amis”. Prix du lycée André Maurois de Bischwiller (2010) pour Spoutnik. Prix Soni Labou tansi pour Dialogue d’un chien…2015 Prix quinquennal de littérature de la Fédération Wallonie Bruxelles (avec Jean Louvet).

Œuvres

2018

Spectacle vivant – Théâtre
Un ennemi du peuple

2017

Spectacle vivant – Théâtre
Reines de Pique

Écrit – Littérature générale
Cul et chemise Suivi de Reines de pique

2016

Spectacle vivant – Théâtre
Eddy Merckx a marché sur la lune

Spectacle vivant – Théâtre
Bruxelles printemps noir

Spectacle vivant – Théâtre
J'espère qu'on se souviendra de moi

2015

Spectacle vivant – Théâtre
Szenarios

La vie trépidante de Laura Wilson

2013

Spectacle vivant – Théâtre

Feu la mère de Madame - Feu la Belgique de Monsieur

Spectacle vivant – Théâtre

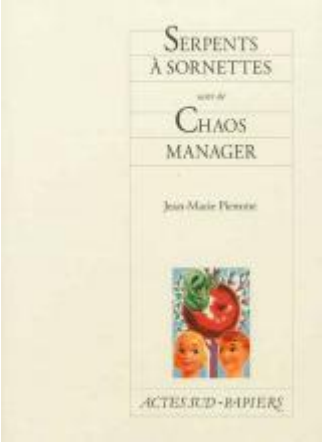
L'Ami des Belges

Spectacle vivant – Théâtre

La vie trépidante de Laura Wilson

2012

L'écriture comme théâtre

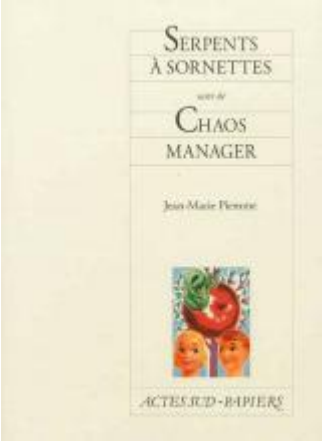


Serpent à sornettes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

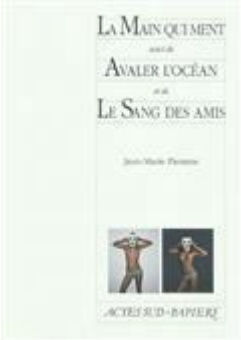
L'écriture comme théâtre

Spectacle vivant – Théâtre



Serpent à sornettes

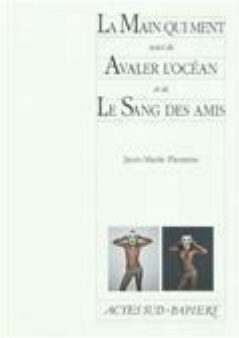
2011



La main qui ment

Rien d'officiel

Spectacle vivant – Théâtre



La main qui ment

Spectacle vivant – Théâtre

Rien d'officiel

2010

Spectacle vivant – Théâtre

Je suis un mangeur de viande

Spectacle vivant – Théâtre

Le Sang des amis

Spectacle vivant – Théâtre
Trahison, impermanence, identité

Spectacle vivant – Théâtre
Usage des formes

Spectacle vivant – Théâtre
Univers et personnages

Spectacle vivant – Théâtre
Le texte, la scène

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Un théâtre de la disparition

Spectacle vivant – Théâtre
"Pas de partouze à Dusinane"

Spectacle vivant – Théâtre
Ex Magic Boy

Spectacle vivant – Théâtre
Et hop la pommade, et hop le sirop

Spectacle vivant – Théâtre
Moi contre tous

Spectacle vivant – Théâtre
Juste injuste

Spectacle vivant – Théâtre
Une aiguille dans le cerveau

Spectacle vivant – Théâtre
Fiction théorique

Spectacle vivant – Théâtre
Alien

2009

Spectacle vivant – Théâtre
Serpents à sornettes

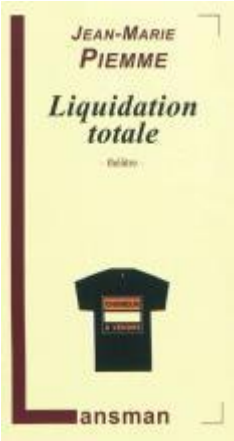
Spectacle vivant – Théâtre
Enfer Vatican

Son – Radio
OPHY, HAM ET MOI

Écrit – Littérature générale
Le corps de la raison

Spectacle vivant – Théâtre
Textes dans Alternatives theatrales

Spectacle vivant – Théâtre



Liquidation totale

Spectacle vivant – Théâtre
"Ni plat, ni rectangulaire, portrait de Enzo Cormann"

Spectacle vivant – Théâtre
Epique Epoque

Spectacle vivant – Théâtre
Montage du fait divers

Spectacle vivant – Théâtre
Icare 2

Écrit – Littérature générale
Spoutnik

Spectacle vivant – Théâtre
Presque stars

Spectacle vivant – Théâtre
Paie vite, jouis vite

2008

Spectacle vivant – Théâtre
NOCES AVEC LE MONDE

Spectacle vivant – Théâtre

A QUI CE LITRE DE SANG

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

LE CORPS DE LA RAISON

Spectacle vivant – Théâtre

Avaler l'océan

Écrit – Littérature générale

L'œil du théâtre

2007

Spectacle vivant – Théâtre

Dialogue d'un chien avec son maître sur la nécessité de mordre ses amis

---

Écrit – Littérature générale

Celui qui rend l'autre désertique devient lui-même un désert

Écrit – Littérature générale
La commande, une création, sans compromission ?

Spectacle vivant – Théâtre
L'indicible

Écrit – Littérature générale
Le doctorat en art

2006

Écrit – Littérature générale
J’irai à eux par le chemin que je connais

Écrit – Littérature générale
Elle m’aide à trouver l’écriture en moi

Écrit – Littérature générale
Présence du présent

Spectacle vivant – Théâtre

Boxe

2005

Spectacle vivant – Théâtre
Les petites choses

Spectacle vivant – Théâtre

Il manque des chaises

Spectacle vivant – Théâtre

Une plume est une plume

Écrit – Littérature générale

Commentaires

Écrit – Littérature générale

Le manifestant

Écrit – Littérature générale

Je suis venu à l’écriture sur le tard par un jour pluvieux d’été

Spectacle vivant – Théâtre
Romance

2004

Spectacle vivant – Théâtre
Les petits grands

Spectacle vivant – Théâtre
Ragoût

Écrit – Littérature générale

Paroles d’auteurs

2003

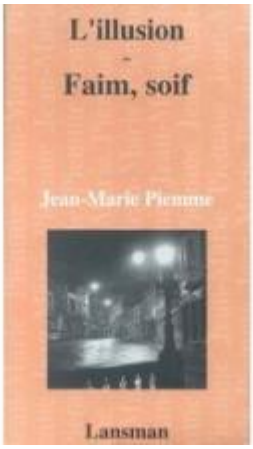
Écrit – Littérature générale

Si mon théâtre a des pattes

Écrit – Littérature générale

Vie, survie, (Voyage à Kinshasa)

Spectacle vivant – Théâtre



Faim, soif

Écrit – Littérature générale

La singularité Genet

Spectacle vivant – Théâtre

Ça va craquer

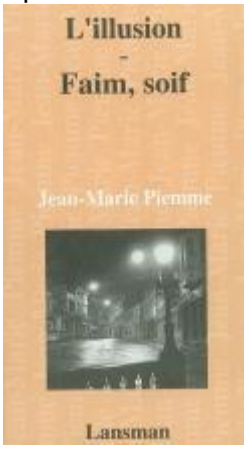
Écrit – Littérature générale

Schwarzie est parmi nous

Écrit – Littérature générale

Pornographie

Spectacle vivant – Théâtre



L'illusion

Écrit – Littérature générale

Bleu de rage

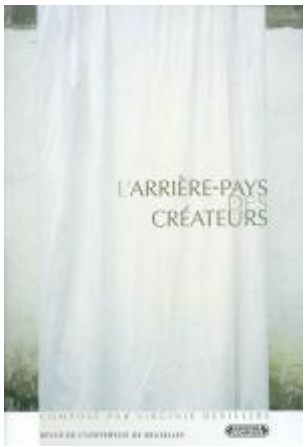
Écrit – Littérature générale

La plainte

Écrit – Littérature générale

Pour un théâtre littéral

Écrit – Littérature générale



Savoir d'avant, savoir d'après

2002

Spectacle vivant – Théâtre

Souffle coupé

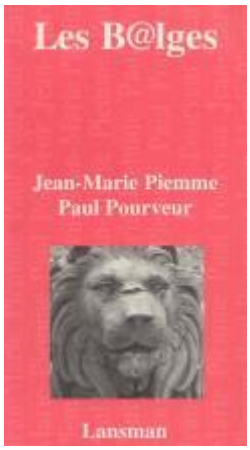
Spectacle vivant – Théâtre

Passion selon Marguerite

Spectacle vivant – Théâtre

Histoires d´humanité

Spectacle vivant – Théâtre



Les B@lges

Écrit – Littérature générale

Construction de "Rwanda 94"

Écrit – Littérature générale

Positions et prises de paroles

Spectacle vivant – Théâtre

Bouchées doubles

Écrit – Littérature générale

Le texte, un matériau à travailler

Écrit – Littérature générale

Oui, vous !

Spectacle vivant – Théâtre

Les pâtissières

Spectacle vivant – Théâtre

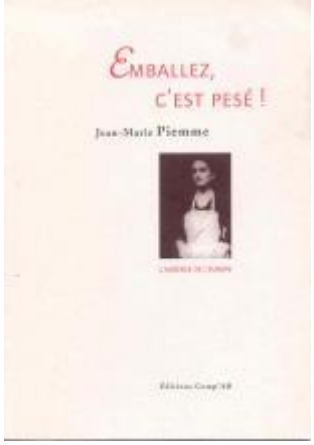
Les hostiles

2001

Écrit – Littérature générale

Quoi Louvet ?

Spectacle vivant – Théâtre



Emballez, c'est pesé

Spectacle vivant – Théâtre

L'instant

2000

Écrit – Littérature générale

Uppercut ou 27 secondes avant le KO final

Prix

2015

Prix quinquennal de littérature - Couronnement de carrière - de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Pour l'ensemble de son oeuvre.

2002

Prix triennal de la Communauté française

2001

Prix Océ

Prix écriture dramatique SACD Belgique

1998

Prix SACD Belgique

1994

Prix "nouveaux talents" SACD/France

Prix RFI

1991

Prix triennal de la Communauté française

1990

Prix "Eve du théâtre"