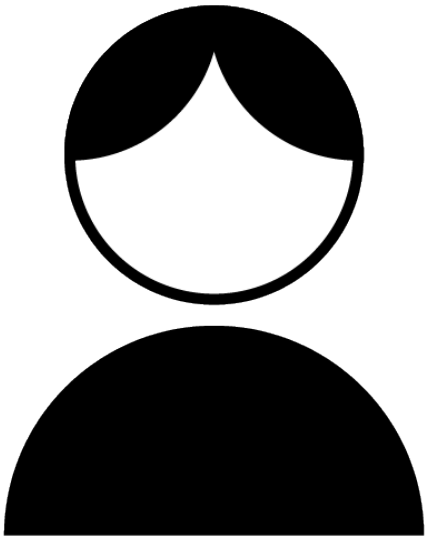
Françoise Lalande

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Radio Musique Théâtre
Genre
femme

Françoise Lalande est née dans les Ardennes. D'origines françaises par son père, berlinoises par sa mère, elle est belge. Elle a vécu dans de nombreux pays d'Amérique latine et du Maghreb. A côté de textes consacrés à Arthur Rimbaud, elle interroge dans ses romans l'après Auschwitz, le monde mauvais qu'il a engendré, notamment au sein d'une famille « handicapée de l'amour », et donne la parole aux obscurs, aux sans-grades, aux malmenés de l'Histoire. Elle est Chevalier des Arts et des Lettres de la République française. Elle vit actuellement en Tunisie.

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale
Los gamines

2019

Écrit – Littérature générale
Ceux qui viennent

2018

Écrit – Littérature générale
Le bonheur au bout de ma plume

Écrit – Littérature générale
Belgiques

Écrit – Littérature générale

Quoi de plus délicieux que l'eau rougie du temps ?

2015

Écrit – Littérature générale
Pourquoi cette puissance...

2010

Son – Musique
Le Français à l'âme impatiente

Écrit – Littérature générale
La séduction des hommes tristes

2006

Écrit – Littérature générale
Sentiments inavouables

2005

Écrit – Littérature générale
Dans les replis nocturnes de mon coeur

Écrit – Littérature générale
Mohamed ne sera pas

Écrit – Littérature générale
Une Belge méchante

2004

Écrit – Littérature générale

Un amour comme ça

Écrit – Littérature générale
Ils venaient du nord

Écrit – Littérature générale
Ils venaient du nord (traduction arabe)

2003

Écrit – Littérature générale
Moi aussi j´ai une histoire

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Des flèches dans le corps

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ida Fink

Écrit – Littérature générale
L´Homme qui aimait

Écrit – Littérature générale
On l´oublie souvent

Écrit – Littérature générale
Les gentils et les méchants

Spectacle vivant – Théâtre
Incroyable

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Insomnies

Écrit – Littérature générale
Pas si simple

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Histoire d´Espagne dans la littérature française

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Babel Story ou petites pensées entre amis

Écrit – Littérature générale
En face de la gare

2001

Écrit – Littérature générale
Qui a tué Liza Keil?

Écrit – Littérature générale
L´amie de Joseph Parker

Spectacle vivant – Théâtre
Insomnies

Écrit – Littérature générale
Vacance(s)

Écrit – Littérature générale
King Gong, big crash

2000

Écrit – Littérature générale
Noir

Écrit – Littérature générale

Des dragons et des georges

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Pierre Lahaut

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Au départ, c´est-à-dire dès l´enfance

Écrit – Littérature générale
Décortiqueur de mouches et vierges violées

1999

Écrit – Littérature générale
Tirez la langue et dites aah

Écrit – Littérature générale
L´impertinence comme poème

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le combat de Tancrède et Clorinde

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L´absence

Écrit – Littérature générale
Gueule de bois

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dictionnaire des littératures de langues françaises

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dictionnaire des auteurs européens

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Christian Dotremont, inventeur de Cobra

1994

Écrit – Littérature générale
Les matières des trottoirs

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Claude Vignon: mort d´un critique

Écrit – Littérature générale
Le gardien d´abalones

Écrit – Littérature générale
Premier mal

Écrit – Littérature générale
La mélancolie est blanche

Écrit – Littérature générale
Le salut de l´artiste

1993

Écrit – Littérature générale
Jean-Jacques et le plaisir

1991

Spectacle vivant – Théâtre
Mother

1989

Écrit – Littérature générale
Alma Mahler

1987

Écrit – Littérature générale
Daniel ou Israël

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Madame Rimbaud

Écrit – Littérature générale
Daniel ou Israël

1984

Son – Radio
Alma

Écrit – Littérature générale
Coeur de feutre

1983

Son – Radio
Le Souvenir de ces choses

Prix

2002

prix de l´Académie Cornélieus

2000

Prix Félix Denayer de l'Académie royale de langue

Chevalier des Arts et des Lettres de la République

1987

Prix Vaxelaire de l'Académie royale de langue et d

Prix du Public au mai théâtral de Strasbourg

1983

Fianaiste du Prix Rossel