Isabelle Bary

ÉCRIT

© Isabelle Bary

Spécialité(s)
Littérature générale
Profession(s) artistique(s)
romancier.ière
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture coaching
rencontre en classe table ronde/débat
Genre
femme
Résidence
Brabant wallon

Isabelle Bary est née à Vilvorde en 1968, d'une maman mi-flamande, mi-anglaise et d'un papa bruxellois francophone.

Comme les chevaux, la lecture et le chocolat, l'écriture a conquis son cœur dès l'enfance, mais la possibilité de la vivre n'est venue que bien plus tard.

Ingénieur commercial Solvay, sa courte vie de « femme d'affaires » prend une tournure particulière en 1994: elle part, un an, sac au dos pour explorer le monde.
Quelques années plus tard lui vient l'envie de conter cet événement, Globe Story paraît en 2005 aux Éditions Complicités.

Le virus est ancré. La plume ensuite ne la quitte plus.
En 2008, un premier roman : « Le cadeau de Léa » aux Éditions Luce Wilquin (finaliste du Prix Première et du Prix Jean Muno) a séduit de nombreux lecteurs.
Son second roman, Baruffa, paraît en février 2009, chez le même éditeur. Luce Wilquin lui accordera aussi sa confiance pour le troisième « La prophétie du jaguar », paru en février 2011 et encouragé par l'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises de Belgique.
En mars 2011, les Éditions Luc Pire lui proposent de participer à l'élaboration d'une nouvelle collection ayant pour but de stimuler le goût de lire auprès des voyageurs du train. C'est dans cet esprit que le roman « Braine Blues » paraitra en septembre 2011.
Un cinquième roman « La vie selon Hope » est paru début février 2013, aux Éditions Luce Wilquin. Il fait partie de la sélection finale du Prix Soroptimiste de la romancière francophone.
Au fil de l'écriture romanesque, elle participe de façon régulière à l'écriture de plusieurs « collectifs » dont « Marginales », dirigé par Jacques De Decker et « J'écris ton nom », une collection des Éditions Couleurs Livres.
En 2006, elle entame avec une amie photographe un travail sur les sans-abri de Bruxelles. Ce projet sur les démunis se concrétise en 2009 sous forme d'un beau livre : « Juste un regard » qui parait en novembre 2010 aux Éditions Avant-Propos.
En 2007, Hervé Broquet (Éditions Couleur livres) lui commande pour sa collection « Dialogues », la rédaction d'un livre sur l'humanité en médecine, avec la collaboration du Dr Jacques Brotchi. « Le malade et le médecin, une commune humanité » paraît en septembre 2008.
Un nouveau roman paraît en octobre 2014, aux Editions Luce Wilquin (avec le soutien de la Scam) : Zebraska. Ce dernier roman connaît

toujours un franc succès tant en Belgique que chez ses voisins francophones.

« Ce qu'elle ne m'a pas dit » (septembre **2016**) est son sixième roman aux Editions Luce Wilquin.

Parution d'un nouveau roman le 13 septembre 2018: "Les dix-sept valises", Ed. Luce Wilquin

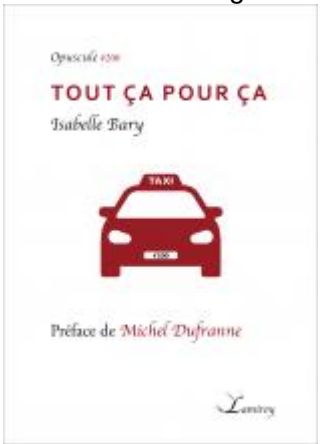
La nouvelle « L'ombre du zèbre n'a pas de rayures » sort en septembre **2019** aux Editions Acrodacrolivres

Parait aux Editions J'ai Lu, le 4 mars **2020**, la version attendue, entièrement revue et augmentée de « Zebraska » en format poche Inédit.

Œuvres

2021

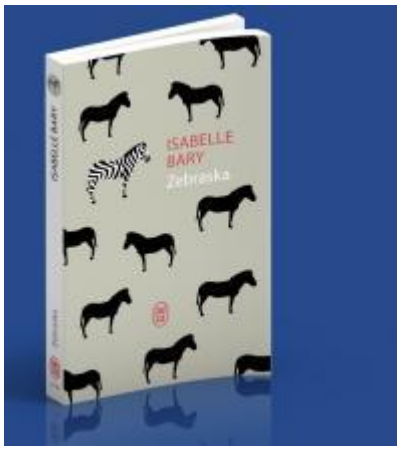
Écrit – Littérature générale



Tout ça pour ça

2020

Écrit – Littérature générale



Zebraska version inédite

2019

Écrit – Littérature générale

L'ombre du zèbre n'a pas de rayures

2018

Écrit – Littérature générale

Les Dix-sept valises

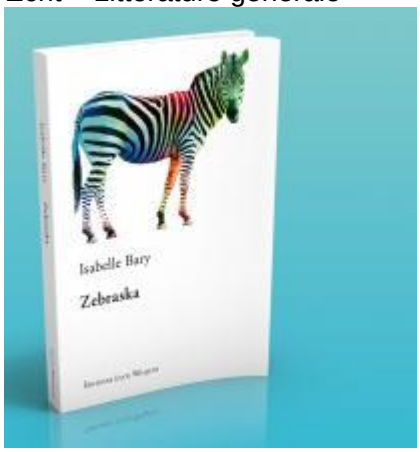
2016

Écrit – Littérature générale

Ce qu'elle ne m'a pas dit

2014

Écrit – Littérature générale



Zebraska

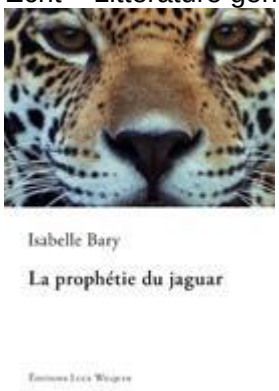
2013

Écrit – Littérature générale

La vie selon Hope

2011

Écrit – Littérature générale



La prophétie du jaguar

Écrit – Littérature générale

Braine blues

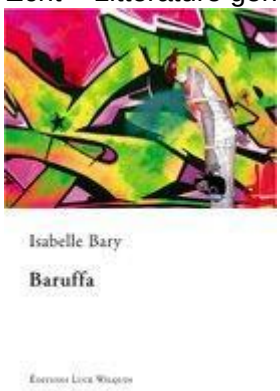
2010

Écrit – Littérature générale

Juste un regard

2009

Écrit – Littérature générale



Baruffa

2008

Écrit – Littérature générale

Le cadeau de Léa

Écrit – Littérature générale

Le malade et le médecin

2005

Écrit – Littérature générale

Globe story