Michaël Lambert

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Bande dessinée / illustration Théâtre
Profession(s) artistique(s)
nouvelliste scénariste poète.tesse romancier.ière slameur.euse
Prestation(s) para-artistique(s)
animation associatif atelier d'écriture coaching formation lecture rédaction de critiques/éloges/hommages rencontre en classe scriptdoctoring table ronde/débat
Thème(s) de prédilection
actualité amour animaux création développement personnel écologie émotions fantasy initiation intimité langue & oralité nature politique quotidien science-fiction société transmission
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Liège

Michaël Lambert vit à Liège où il est très impliqué dans la vie associative et culturelle.

Il écrit des nouvelles, des romans, de la bande dessinée, de la poésie et est connu sur les scènes slam sous le pseudonyme de "L'homme chouette".

Il a publié plusieurs romans pour adultes, aux éditions Murmure des soirs : *Mad* (2016) et *Femmes de Rops* (2018) ; et aux éditions Cactus inébranlable : *Buiten, quand j'ai démissionné, j'ai embrassé ma femme et ma fille* (2018). En 2019, il rejoint les éditions Dupuis en tant qu'auteur dans la collection "Dupuis Sport" où il publie *Standard de Liège – tome 1 : Au coeur de Sclessin*.

Il anime des ateliers d'écriture, des « Rencontres inspirantes » en ligne et propose des nouvelles en auto-édition.

Il explore les nouvelles voies de partage de la littérature. Convaincu que les changements sociétaux ont besoin d'être nourri par des imaginaires créatifs, il s'investit dans la promotion et la création de récits inspirants.

Œuvres

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Standard de Liège - Tome 2 "Tous ensemble"

Écrit – Littérature générale
Se fier aux apparences

Écrit – Littérature générale
L'aube des oiseaux

Écrit – Littérature générale
Un esprit vert dans un corsaire

Écrit – Bande dessinée / illustration

Standard de Liège - Tome 2

Écrit – Littérature générale

Se fier aux apparences

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration

Standard de Liège - Tome 1

Écrit – Littérature générale

"La bibliothèque abandonnée", in "C'est écrit prêt de chez vous"

Écrit – Bande dessinée / illustration

Standard de Liège - Tome 1 "Au coeur de Sclessin"

2018

Écrit – Littérature générale

Femmes de Rops

Écrit – Littérature générale

Le dernier 1011, dans "1011 liaisons ensemble"

2016

Écrit – Littérature générale

Mad

2014

Ma Petite Boucherie

2012

Spectacle vivant – Théâtre

Buiten, quand j'ai démissionné, j'ai embrassé ma femme et ma fille

2010

Écrit – Littérature générale

Pachyderme Péril, dans Une rencontre africaine

2009

Écrit – Littérature générale

Poèmes dans La nouvelle poésie française de Belgique

2008

Écrit – Littérature générale

Le croque-vivants (extraits) in Le Fram

Écrit – Littérature générale

Voyage au bout de ma vie, dans Le Fram

2007

Spectacle vivant – Théâtre

Les autres

Spectacle vivant – Théâtre

Achille et Sarabelle

Spectacle vivant – Théâtre
L'arbre à lait

2006

Spectacle vivant – Théâtre
Microsouft world

2005

Spectacle vivant – Théâtre
Ali, l'invincible

Spectacle vivant – Théâtre
Espérance

2004

Spectacle vivant – Théâtre
Marx et Dingo

Spectacle vivant – Théâtre
Graine de pistache

2003

Spectacle vivant – Théâtre
Le cirque aux alouettes

2002

Spectacle vivant – Théâtre
Génération caoutchouc

1993

Spectacle vivant – Théâtre
Microcosme éthique

Prix

2010

Deuxième prix du concours 2010 de la Maison de la Francité

Deuxième prix du concours 2010 de la Maison de la Francité pour la nouvelle "Pachyderme Péril"

2005

Prix de la SACD

Prix de la SACD pour "Ali l'invincible" au Concours d'Auteurs de Théâtre 2005

Prix de l'Union des Artistes

Prix d'Aide à la création de l'Union des Artistes du Spectacle pour "Ali l'invincible" au Concours d'Auteurs de Théâtre 2005