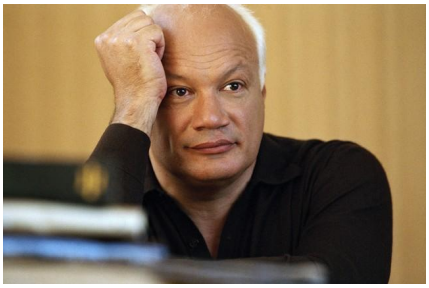
Eric Emmanuel Schmitt

AUDIOVISUEL / ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / SON



© Catherine Cabrol

Spécialité(s)
Littérature générale Bande dessinée / illustration Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Théâtre Documentaire Fiction sonore
Genre
homme

En une quinzaine d'années, Eric-Emmanuel Schmitt est devenu l'un des écrivains français les plus lus* et les plus représentés** à l'échelon international.

Né en 1960, normalien et agrégé en philosophie, Eric-Emmanuel Schmitt se fait d'emblée un nom au théâtre avec *La Nuit de Valognes* et surtout *Le Visiteur*, qui met en scène une hypothétique rencontre entre Freud et –peut-être– Dieu. Devenue un classique du répertoire international, la pièce est rapidement suivie d'autres succès : *Variations énigmatiques*, un chef-d'œuvre joué par les plus grands comédiens internationaux, *le Libertin*, *Frédérick*, *Hôtel des deux mondes*, *Petits Crimes conjugaux*, *Mes Evangiles* et *La Tectonique des sentiments*. Variées, drôles, intelligentes, ses pièces sont saluées par la critique et le public dans plus de 40 pays. Au festival off d'Edinbourgh 2006, *the Stage* écrivait : "…so delightfully witty that it brings to mind the effortless mastery of Wilde and Shaw. Demonstrating the ways in which the best humour and supreme intelligence share a making of connections…"

Parallèlement, les quatre récits du *Cycle de l'Invisible* (*Milarepa*, *Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran*, *Oscar et la Dame rose* et *L'enfant de Noé*), qui explore les liens entre l'enfance et le mystère de la spiritualité, touchent au cœur un public très large tant sur scène qu'en librairie.

Une part de sa carrière est dédiée à l'écriture de romans. L'un de ses derniers opus, *Odette Toulemonde et autres histoires* est un recueil de nouvelles, écrit dans la foulée du premier film qu'il a entièrement écrit et réalisé. *Odette Toulemonde*, savoureuse comédie sur le bonheur a été à découvrir sur les écrans européens en février 2007. Enfin, Schmitt décline son amour de la musique classique au fil du livret des *Noces de Figaro* et de *Don Giovanni*. En hommage à Mozart, qu'il décrit comme son maître de vie, il a imaginé *Ma Vie avec Mozart*, une correspondance originale mêlant lettres et notes. Son imagination fertile n'a de cesse d'ouvrir de nouvelles portes et de nous inviter à de belles réflexions.

*auteur français le plus lu à l'échelle internationale, in *Publishing Trends*, 2004.
** auteur vivant le plus représenté sur les scènes allemandes, in *Werkstatistik des Deutschen Bühnenvereins*, 04/05.

Œuvres

2019

Écrit – Littérature générale
Les dix enfants que Madame Ming n'a jamais eus (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
Madame Pylinska et le secret de Chopin (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
Le sumo qui ne pouvait pas grossir (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
Félix et la source invisible

Écrit – Littérature générale
L'évangile selon Pilate (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
Félix et la source invisible (IT)

Écrit – Littérature générale
Lorsque j'étais une oeuvre d'art (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
Félix et la source invisible (Autres langues)

Écrit – Littérature générale
Odette Toulemonde et autres histoires (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
Théâtre 2 - Edition classique (Autres langues)

Écrit – Littérature générale
La rêveuse d'Ostende (Autres langues 2019)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2019 (Journaux & quotidiens)

Écrit – Littérature générale
Oscar et la dame rose (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
La Secte des égoïstes (Autres langues 2019)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2019 (Magazines généralistes)

Écrit – Littérature générale
La part de l'autre (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
Ulysse from Bagdad (Autres langues 2019)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2019 (magazines spécialisés)

Écrit – Littérature générale
Les perroquets de la place d'Arezzo (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
Le concerto à la mémoire d'un ange (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
Petits crimes conjugaux (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale

Les deux messieurs de Bruxelles (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
Le poison d'amour (édition allemande)

Écrit – Littérature générale
La femme au miroir (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
Le poison d'amour (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
L'homme qui voyait à travers les visages (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
L'elixir d'amour (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
La nuit de feu (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
Milarepa (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
La vengeance du pardon (IT)

Écrit – Littérature générale
Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
La vengeance du pardon (Autres langues)

Écrit – Littérature générale

L'enfant de Noé (Autres langues 2019)

Écrit – Littérature générale
Madame Pylinska et le secret de Chopin (NL)

2018

Écrit – Littérature générale
Milarepa (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
La vengeance du pardon (ALL)

Écrit – Littérature générale
Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
Madame Pylinska et le secret de Chopin

Écrit – Littérature générale
L'enfant de Noé (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
Théâtre 1 - Edition classique (ALL)

Écrit – Littérature générale
Les dix enfants que Madame Ming n'a jamais eus (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
Théâtre 1 - Edition classique (Autres langues)

Écrit – Littérature générale
Le sumo qui ne pouvait pas grossir (Autres langues 2018)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2018 (magazines généralistes)

Écrit – Littérature générale
L'évangile selon Pilate (Autres langues 2018)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2018 (magazines spécialisés)

Écrit – Littérature générale
Lorsque j'étais une oeuvre d'art (Autres langues 2018)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2018 (Journaux & quotidiens)

Écrit – Littérature générale
Odette Toulemonde et autres histoires (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
La rêveuse d'Ostende (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
Oscar et la dame rose (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
La Secte des égoïstes (IT)

Écrit – Littérature générale
La part de l'autre (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
La Secte des égoïstes (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale

Les perroquets de la place d'Arezzo (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
Ulysse from Bagdad (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
Petits crimes conjugaux (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
Le concerto à la mémoire d'un ange (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
Le poison d'amour (IT)

Écrit – Littérature générale
Les deux messieurs de Bruxelles (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
Le poison d'amour (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
La femme au miroir (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
L'elixir d'amour (Autres langues 2018)

Écrit – Littérature générale
La nuit de feu (Autres langues 2018)

2017

Écrit – Littérature générale
Oscar et la dame rose (traductions 2017)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2017 (magazines généralistes)

Écrit – Littérature générale
Mes évangiles (Autres langues)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2017 (magazines spécialisés)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2017 (Journeaux & quotidiens)

Écrit – Littérature générale
La nuit de feu (ALL)

Écrit – Littérature générale
Mes maîtres de bonheur

Écrit – Littérature générale
L'homme qui voyait à travers les visages (Autre langue)

Écrit – Littérature générale
La vengeance du pardon

Écrit – Littérature générale
Plus tard, je serai un enfant : entretiens avec Catherine Lalanne

---

Écrit – Littérature générale
Théâtre 2 - Edition classique (Autre langue)

2016

Écrit – Littérature générale

Odette Toulemonde et autres histoires (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale
Hotel des deux mondes - Edition classique (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale
Mes évangiles (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale
L'homme qui voyait à travers les visages

Écrit – Littérature générale
La rêveuse d'Ostende (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale
Théâtre 4 (La tectonique des sentiments/ Un homme trop facile / The Guitrys/ La trahison d'Einstein/ Kiki van Beethoven)

Écrit – Littérature générale
Le sumo qui ne pouvait pas grossir (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale
Théâtre 1 - Edition classique (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale
La secte des égoïstes (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale
Les dix enfants que madame Ming's n'a jamais eus (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale
Théâtre 2 - Edition classique (traductions 2016)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2016 (magazines généralistes)

Écrit – Littérature générale
Petits crimes conjugaux (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale
Odette Toulemonde et autres histoires (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale
Hotel des deux mondes - Edition classique (traductions 2016)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2016 (magazines spécialisés)

Écrit – Littérature générale
Ulysse form Bagdad (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale
La rêveuse d'Ostende (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale
Théâtre 4 (La tectonique des sentiments/ Un homme trop facile / The Guitrys/ La trahison d'Einstein/ Kiki van Beethoven)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Articles 2016 (Journeaux & quotidiens)

Écrit – Littérature générale
Oscar et la dame rose (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale

Le concerto à la mémoire d'un ange (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale
La secte des égoïstes (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale
L'enfant de Noé (traductions 2016)

Écrit – Littérature générale
Quand je pense que Beethoven est mort et que tant de crétins vivent (traductions 2016)

Prix

2004

Grand Prix du Public à Leipzig: Deutscher Bücherpr

2002

Prix des Lycéens de la ville de Compiègne

2001

Prix des lectrices de ELLE

1998

Prix de l'Académie Balzac

1994

Prix du premier roman (Arras)