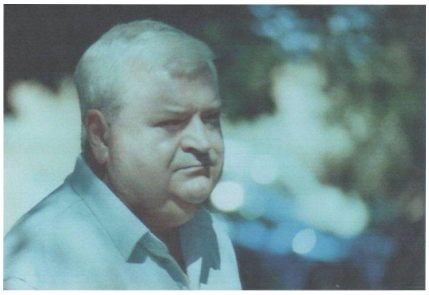
† Raymond Pradel

SPECTACLE VIVANT


profil de l'auteur

Spécialité(s)
Théâtre
Genre
homme

Né à Ixelles en 1945 et décédé le 26 janvier 2019 à Bruxelles.

Etudes artistiques à l'Académie d'Ixelles et au Conservatoire Royal de Bruxelles (1er Prix excellence et Prix Léo Berryer).
Entre le 10 décembre 1961 au THEATRE ROYAL DU PARC comme souffleur.
Comédien aux Théâtres de l'Enfance, de l'Equipe, de L'Isle St Louis, de l'Alliance, d'Art, du Méridien, au Molière (direction Georges Jamin), au Vaudeville à Bruxelles(direction Georges Mony) à la Cie des Galeries, etc…
Nombreux rôles dans les émissions « FEU VERT » de la RTBF, quelques voix pour les marionnettes « Bonhommet et Tilapin ».
Nombreux téléfilms (RTBF / RTL-TVI / TF 1 / FR 2) : « Les Maîtres de l'Orge », « Le miel amer » « Une sirène dans la nuit », « Maigret », « Affaires de famille », etc…
Au cinéma dans, entre autres, « Vivement dimanche » de Patrick Van Antwerpen ou « Nuit Noire » de Olivier Smolders, etc…
Metteur en scène pour de nombreuses compagnies amateurs, mais aussi au Théâtre de l'Isle St Louis (en Belgique), au THEATRE MONTREUX – RIVIERA (en Suisse).
Professeur d'Art Dramatique aux Académies de Nivelles et Anderlecht et à l'école « La Clairière ».
Coordinateur Technique à la Cie des Galeries (de 1971 à 1988).

Œuvres

2010

Spectacle vivant – Théâtre
L'enfer vaut l'endroit

2009

Spectacle vivant – Théâtre

L'amour en public

2008

Spectacle vivant – Théâtre
L'héritage des Beulemans

2007

Spectacle vivant – Théâtre
Au nom du Roy

Spectacle vivant – Théâtre
La bande à Mamy

Spectacle vivant – Théâtre
Questions pour un papy

2006

Spectacle vivant – Théâtre
Le pot carré