# Mattéo Molès

SPECTACLE VIVANT

© Matteo Molès

Spécialité(s)
Danse
Genre
homme

D´origine italienne, Matteo Moles à été formé à l´Académie Nationale de Danse de Rome, le Houston Ballet Academy (Texas/Etats-Unis) et ´Mudra International´, l´école de Maurice Béjart. Après avoir fait partie du Béjart Ballet Lausanne, il a travaillé en France pour le Ballet de Tours, dirigé par Jean-Christophe Maillot. De retour en Belgique, il entre dans la compagnie Archipel Sud à Namur et participe ainsi aux créations de différentes chorégraphes tels que: Marco Berriel, Philippe Lizon, Nacho Duato, Ben Iida, Jacopo Godani et Claudio Bernardo. En 1990, il danse dans ´Sinfonia Eroica´ et ´Châteaux en Espagne´ pour la Compagnie Michèle-Anne De Mey. Pour cette même chorégraphe, il incarne le personnage de la princesse dans ´L´Histoire du Soldat´, dans une mise en scène signée Philippe Sireuil. Pour le même metteur en scène, il participe en 2003 à la création de l´opéra ´Oedipe sur la route´ livret de Henry Bauchau et composition de Pierre Bartholomée. Depuis 1992, Matteo travaille principalement avec José Besprosvany, Claudio Bernardo, Thierry Smits et Joanne Leighton. En 1996, il fonde CMM/Compagnie Matteo Moles, aujourd´hui en résidence au Centre Culturel de Braine-l´Alleud, tout en continuant ses activités d´interprète, de répétiteur et d´enseignant auprès de différentes compagnies et institutions (Université québecoise à Montréal, Charleroi/Danses, NeedCompany, Cie Thor, AS Palavras, Ballet Preljocaj, Jean-Claude Gallotta, Diversions, etc.)

## Œuvres

### 2009

Spectacle vivant – Danse
**Utoglobia**

Spectacle vivant – Danse
**Formes**

### 2007

Spectacle vivant – Danse

## Les mariés

### 2006

Spectacle vivant – Danse
**Just**

### 2002

Spectacle vivant – Danse
**Amami (Aime-moi)**

### 2000

Spectacle vivant – Danse
**Scusi, permette?**

Spectacle vivant – Danse
**H.T. (High-Tech)**

### 1998

Spectacle vivant – Danse
**(Dé)Formes**

### 1997

Spectacle vivant – Danse
**Trois petites valses un peu carrées**

Spectacle vivant – Danse
**Sculpt**