Vinciane Moeschler

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT

Christian Kettiger

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Fiction sonore Documentaire sonore Théâtre
Profession(s) artistique(s)
romancier.ière journaliste
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Belgique

De nationalité belgo-franco-suisse, Vinciane Moeschler vit à Bruxelles.

Journaliste free-lance à Paris pendant 12 ans, elle est aussi auteure de romans. Son dernier ouvrage, « Accordez-moi la parole » est sorti en 2023 aux éditions Mercure de France.

En 2007, elle réalise un premier court métrage « Hannah », tandis que deux de ces pièces sont mise en scène : « Mal de mère" (Théâtre Marni, 2009) et « Garbo n'a plus le sourire » (Théâtre Royal du Parc, 2010), publiées aux éd. LANSMAN.

Parallèlement, elle anime des ateliers d'écriture, principalement en milieu psychiatrique.

Elle réalise régulièrement des documentaires radiophoniques pour la RTBF (La Première) et France Culture.

De nombreuses bourses et résidences (FWB, État de Genève, Fondation Spes, CNL …) ont récompensé son travail.

Elle a obtenu le Prix Rossel pour "Trois incendies" (éd. STOCK) en 2019 et le Prix des Lycéens en 2023 pour "Alice et les autres" (éd. Mercure de France).

Œuvres

2022

Écrit – Littérature jeunesse
caraïbes amères

2021

Écrit – Littérature générale
Alice et les autres

2020

Écrit – Littérature jeunesse
A corps parfait

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ecrire encore et toujours Beyrouth

2019

Écrit – Littérature générale
Trois incendies

2010

Son – Documentaire sonore
Ces mères qui donnent naissance à des mots

Spectacle vivant – Théâtre
Tropique du cancer

2009

Spectacle vivant – Théâtre
Brooklyn Paradise

2007

Spectacle vivant – Théâtre
Garbo n'a plus le sourire

Spectacle vivant – Théâtre
Mal de mère

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Hannah

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
la double vie des iraniennes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
traces de l'esclavage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Khnopff aimait-il les femmes?

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
arts, la vogue venue d'asie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
les jeunes d'Iran rêvent de contre Révolution

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
geluck expose son chat

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
femmes marocaines en belgique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
la star ac et ses dérives

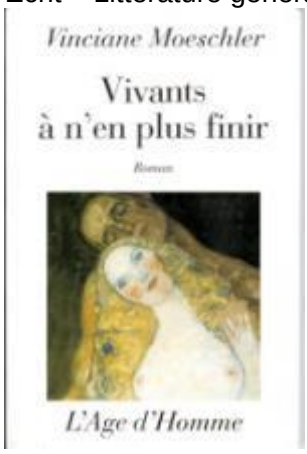
2000

Écrit – Littérature générale

Annemarie S ou les fuites éperdues

1996

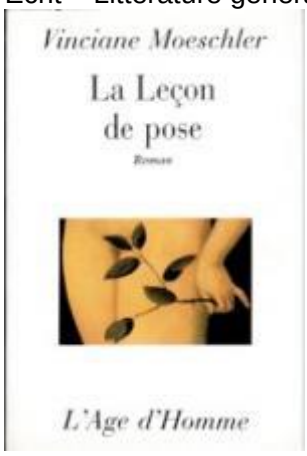
Écrit – Littérature générale



Vivants à n´en plus finir

1994

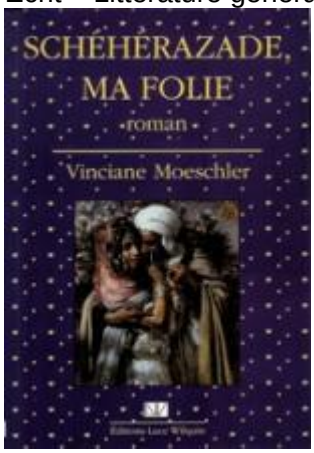
Écrit – Littérature générale



La leçon de pose

1990

Écrit – Littérature générale



Schéhérazade ma folie