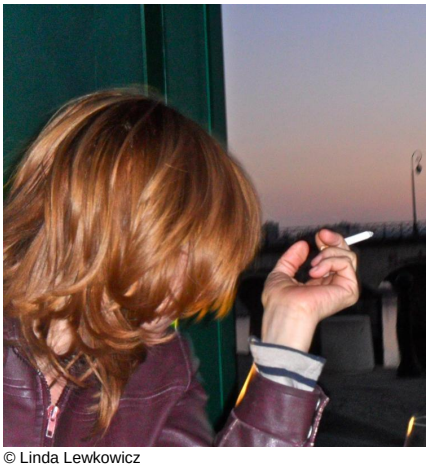
# Linda Lewkowicz

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



© Linda Lewkowicz

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Documentaire Fiction sonore
Littérature générale Théâtre Radio

Genre

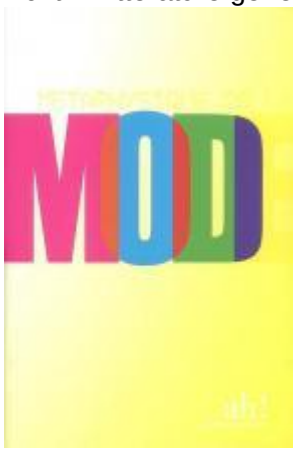
femme

Linda Lewkowicz est Belge d'origine polonaise. Elle travaille, depuis 2010, dans le secteur social et artistique. Pas dans le "socio-culturel". Elle pratique deux métiers qui se complètent et nourrissent son travail d'écriture. L'un à La Bellone, maison du spectacle ; l'autre à L'Entraide des Marolles, maison médicale ; le dernier à Anderlecht, chambre d'écriture... quand le calme revient.

## Œuvres

### 2008

Écrit – Littérature générale




**Borabord**

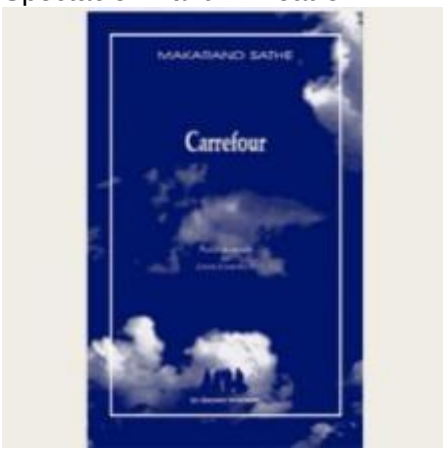
### 2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Théâtre, art du corps. Regard sur l’anthropologie du mouvement de Guy Ramet

## 2006

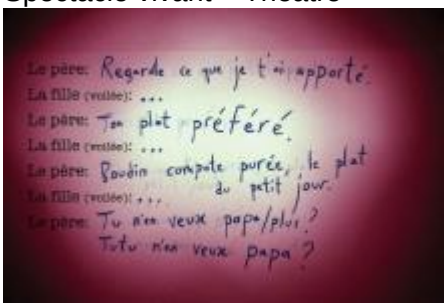
Spectacle vivant – Théâtre




### Carrefour

## 2005

Spectacle vivant – Théâtre




### Un coin de voile

## 2004

Écrit – Littérature générale

### Le nain et la putain

## 2001

Écrit – Littérature générale

## L'amour est le plus beau des dialogues de sourds

Son – Radio

## Posséder - Déposséder

Spectacle vivant – Théâtre

## Rester

## 1998

Spectacle vivant – Théâtre

## Merci Georges

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Scènes 1998-2010

## 1997

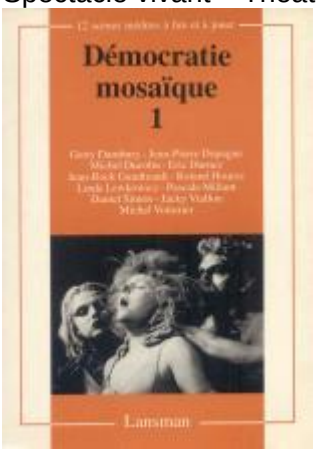
Spectacle vivant – Théâtre

## Des possessions - Dépossession

## 1996

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
**Big Sam(uel)**

Spectacle vivant – Théâtre




**Houdi en arabe, Ouda (l'oie) en hébreux**

Spectacle vivant – Théâtre
**Puzzle**

## 1995

Écrit – Littérature générale
**Double M, le mardi**

## 1994

Spectacle vivant – Théâtre
**Ruptures**

Écrit – Littérature générale
**Lettre, l'être-là**

## 1993

Spectacle vivant – Théâtre

### Où est passée Julia (Roberts) ?

Écrit – Littérature générale

### Un homme heureux