Nicolas Ancion

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

(c) Alice Piemme

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Théâtre
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Occitanie (France)

Nicolas Ancion est né à Liège, il y a un demi-siècle de cela. Depuis une trentaine d'années, il utilise son stylo et son ordinateur pour écrire de tout : des romans, de la poésie, des machins pour la radio, des feuilletons pour le Net, des nouvelles, des trucs pour le théâtre. Les textes qu'il a écrits lui ont permis de voyager à travers le monde : il a rencontré des lecteurs dans une quarantaine de pays et écrit des romans sur trois continents. Son roman, *Quatrième étage*, a reçu le Prix des Lycéens en Belgique. Il est traduit en tchèque et en braille. Par ailleurs, Nicolas Ancion est chroniqueur BD pour le site www.actualitte.com et traduit des romans de l'anglais et de l'espagnol à quatre mains avec son épouse, Axelle Demoulin. Dans une autre vie, Nicolas Ancion aurait aimé être la barbe de Georges Perec ou le gros orteil d'Alexandre Dumas.

Bibliographie actualisée en mars 2023.

Œuvres

2016

Spectacle vivant – Théâtre

Blockbuster

2009

Spectacle vivant – Théâtre

Mensuel 2 - Nicolas

Écrit – Littérature générale

Retrouver ses facultés

Écrit – Littérature générale

Arequipa, Pérou, le 12 novembre 1934 : et autres nouvelles du Prix Hemingway 2008

Spectacle vivant – Théâtre

Sans faire de bruit / Sans faire de vagues

2008

Écrit – Littérature générale

La lectrice française

Écrit – Littérature générale

Droits de l'homme, j'écris vos noms : 30 auteurs belges mobilisent leur plume

---

Écrit – Littérature jeunesse

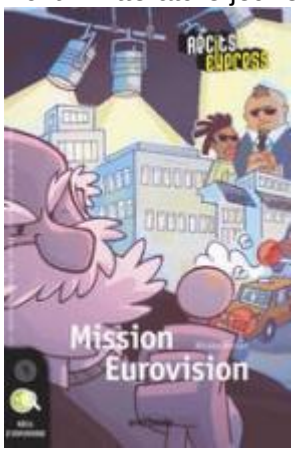
Le garçon qui avait avalé son lecteur mp3

2007

Écrit – Littérature générale

Nous sommes tous des playmobiles

Écrit – Littérature jeunesse



Mission Eurovision

Spectacle vivant – Théâtre
Panique au Forem

2006

Écrit – Littérature jeunesse

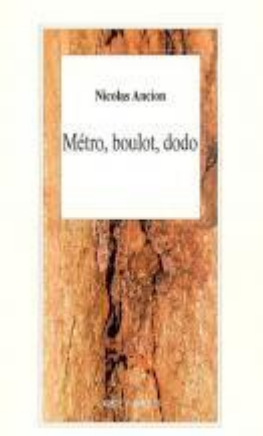
Carrière solo

Écrit – Littérature générale
FHW, architectes, et Nicolas Ancion, écrivain

Écrit – Littérature générale
Ecrivain cherche place concierge

2005

Écrit – Littérature générale



Métro, boulot, dodo

Écrit – Littérature générale
Introuvable travail

Écrit – Littérature générale
Dans la cité Volta

2004

Écrit – Littérature générale
En gare de Louvain

Écrit – Littérature jeunesse
Le garçon qui avait mangé un bus

Spectacle vivant – Théâtre
Grand Hôtel

Écrit – Littérature générale

Haute pression

2003

Écrit – Littérature jeunesse
France et le vélo rouge

Écrit – Littérature générale

Mon secret

2002

Écrit – Littérature jeunesse

Mimo et les étoiles

2001

Spectacle vivant – Théâtre

A quoi pense-t-on quand on est seul ?

Écrit – Littérature générale

Les ours n'ont pas de problème de parking

2000

Écrit – Littérature générale

Pas plus fier d'être Wallon que vivant ou bipède

1999

Écrit – Littérature générale

Bruxelles : et si on disait...

Spectacle vivant – Théâtre

Ultima Forsan

Écrit – Littérature générale
Septante raisons de péter en public

1998

Écrit – Littérature générale

39 doigts et 4 oreilles

1997

Écrit – Littérature générale
Ces chers vieux monstres

1995

Écrit – Littérature générale
Ciel bleu trop bleu

Prix

2009

Prix Rossel des Jeunes

2001

Prix des Lycéens

Le roman "Quatrième étage" reçoir le Prix des Lycéens

1998

Prix Jeunes Talents (littérature) de la Province d

1997

Prix Unimuse

Les Editions Unimuse