Thierry Knauff

AUDIOVISUEL / SON

© Thierry Knauff

Spécialité(s)
Documentaire Fiction sonore
Genre
homme

Cinéaste indépendant, Thierry Knauff est licencié ès Lettres (Philologie Romane) à l'Université Catholique de Louvain et diplômé en Réalisation Cinématographique à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS). Il est fondateur des Productions du Sablier (Bruxelles) et des Films du Sablier. Sa Filmographie: 1983 : Fin octobre début novembre, 12' 1986 : Le Sphinx, 12' 1987 : Abattoirs, 12' 1989 : Seuls, 12' 1991 : Anton Webern, 26' 1994 : Gbanga-Tita, 7' 1995 : Baka, 55' 2000 : Wild Blue, 68'

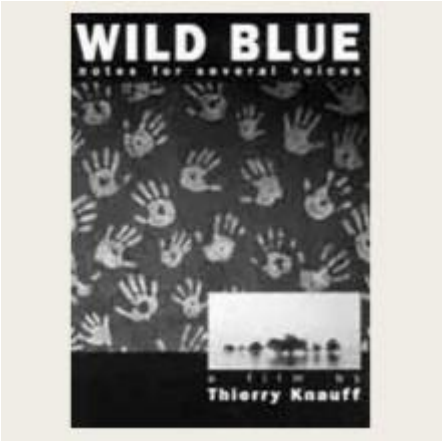
Œuvres

2004

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Solo

2001

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



Wild Blue

1995

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Baka

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Gbanga Tita

1991

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Anton Webern

1989

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Seuls

1987

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Abattoirs

1986

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Fin octobre début novembre

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Le Sphinx

Prix

2001

Festival de San Francisco, Golden Gate Award, New

Figueira da Foz, prix du meilleur film, prix du ju

2000

Festival de Cannes, Prix UCCT (Union de la Critiq

1996

Festival de Melbourne, Grand prix

Communauté française de Belgique, Prix de la quali

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM, SYDNEY, GRAND PRIX

Festival internationale du film de Chicago, Silver

Marseille, Festival Vues sur les docs (Sunny Side

1995

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM OKOMEDIA, FREIBURG,

1993

GEISELKIRCHEN, PRIX KULTURGUT

1992

WASHINGTON, OLYMPE D´OR A L´OLYMPIA FESTIVAL

UPPSALA, PRIX DU PUBLIC ET PRIX DU MEILLEUR FILM D

1990

Festivals de Lille, de Lorquin et de Bombay, Menti

Festival de Clermont Ferrand, Prix de la recherche

Festival international de Sfax, Palme d'argent

1988

Paris, Centre National de la Cinématographie, Prix

Festival de Bruxelles, Prix spécial du jury

1987

Paris, Centre National de la Cinématographie, Prix

Grand prix du festival de Lille

Bruxelles, prix Meuter Titra, Filmer à tout prix